

Hergün

Sulh için İngilterenin Yanında yer aldık

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfa)

İle İngiltere hükümetleri arasında akte - dilmiş olan bir anlaşmanın Büyük Millet Meclisine arzından ve onun tarafından da tasdik ve tasvibinden ibarettir. Okuyucularımız, bu celseye aid tafsilatı diğer tarafta görecektir.

Bu tafsilattan anlaşılacağı üzere, son haftalar içinde cereyan etmiş olan dünya hadiseleri, İngiltereyi, Türkiye'ye ve Türkiye'yi de İngiltereye daha ziyade yaklaştırarak, nihayet bu iki memleketi, vukuatın alabileceği muayyen bir inkişaf halinde, bütün kuvvetlerle birbirlerine karşı kat'i bir yardım taahhüdü almaya sevk etmiştir. Muhterem Başvekilin dediği gibi, bu anlaşmadan sonra, artık Türkiye, muayyen dünya hadiseleri karşısında İngilterenin yanında vaziyet almış demektir.

Türkiye ile İngiltereyi, karşılıklı bir taahhüd halinde birbirinin yanına getirecek olan dünya vukuatı, bu anlaşma ile sarıh olarak tesbit edilmiş bulunuyor. Akdenizde çıkacak herhangi bir harb, iki memleketi birbirinin yanında harekete geçirmekle kifayet edecektir. Aynı suretle, her iki devlet Balkanlarda zuhuru muhtemel hadiseler karşısında da müsterek bir vaziyet aymayı kararlaştırmışlardır. Ancak, bu noktada bazı müzakerelere daha ihtiyaç bulunduğu anlaşılıyor.

Türkiye ile İngiltereyi böyle bir tesnide sevkeden sebebin sulh endişesi olduğunun söylemeye lüzum yoktur. Bu endişe karşısında İngiltere ile Fransanın kendilerine düşen vazifeyi çoktan uhdelere almış oldukları malumdur. Son haftaların vukuatı gösterdi ki başta İngiltere bulunmak üzere bu iki memleket tarafından deruhde edilen sulh vazifesinin muvaffakiyetle ifası için, Türkiye'nin de artık kararını verip açıkça vaziyet almasına ve ortada tereddüd ve müphemli yete mahal bırakmamasına zaruret vardır. Bizi karar vermeye sevkeden sebeb de işte bu zaruret oldu.

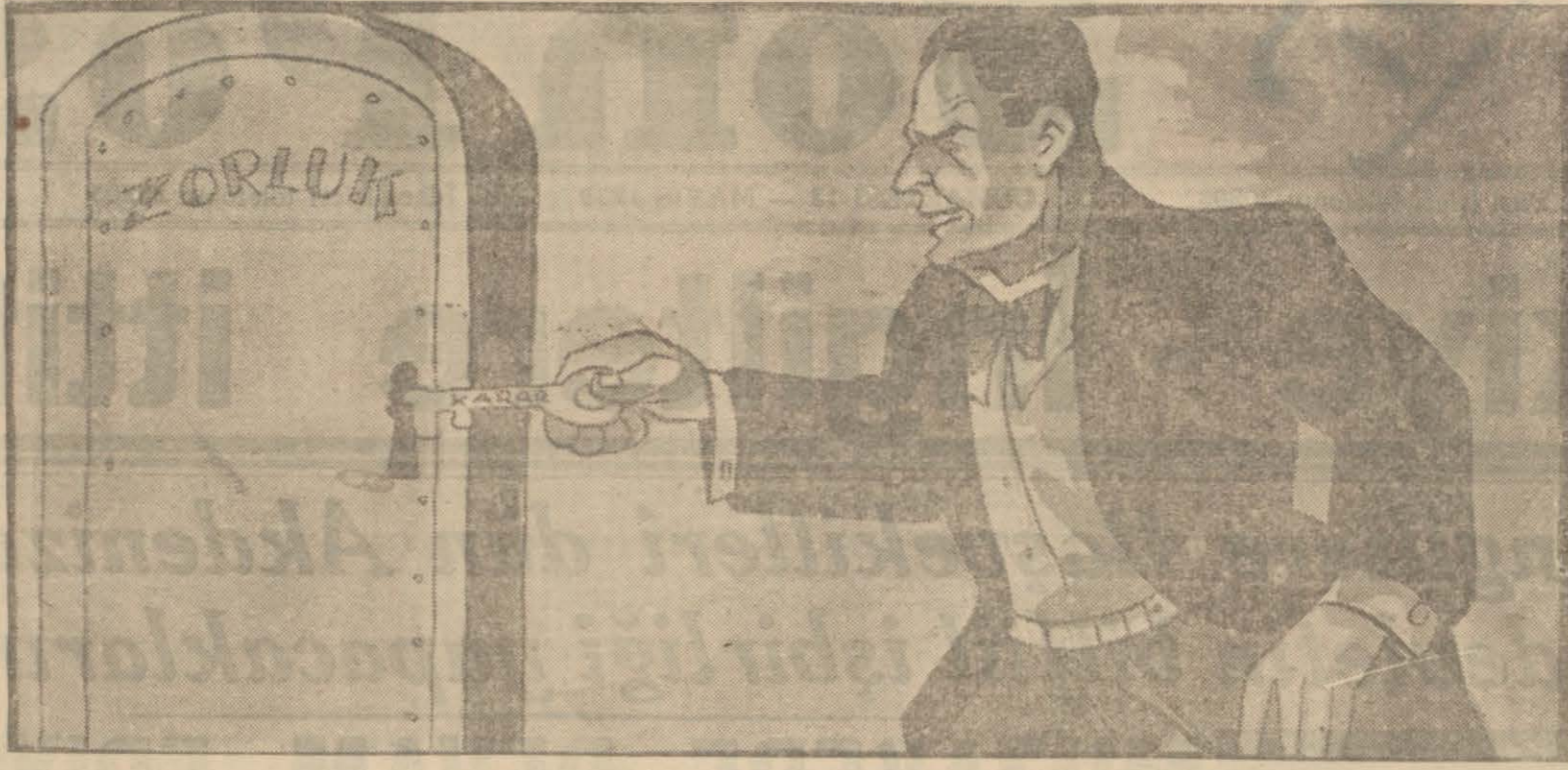
Sulhten başka bir davası olmayan ve hududları haricinde hiç bir iddiası bulunmadığı gibi dünya milletleri arasındaki dünya davalarına da alakası bulunmadığı için daima bitaraf bir vaziyette durmayı ötedenberi tercih eyiyen Türkiye, nihayet vaziyet almaya lüzum ve zaruret görmüşse bunu, sırf, evvelâ kendi sulhünü, sonra da dünya sulhünü temine yardım etmek için yapmıştır. Muhterem doktor Saydam bu noktada ısrar etti ve biz de aynı ısrarı tekrar ederiz: Biz, sulh istiyoruz ve sulh hizmet edeceğimize kani bulunduğumuz içindir ki Akdeniz, Karadeniz ve Tuna sularının durulmasını temin etmek üzere vaziyetimizi sarıh surette tayin eyedik. Akdenizde ve Balkanlarda lüzumundan fazla devam etmiş olan büyük siyasi spekülasyona nihayet vermek için Türkiye'nin açık söylemesi ve açık bir vaziyet alması iktiza ediyordu. Biz sadece bunu yaptık. Eğer, dostlarımızdan bazıları bu hareketimizden memnun olmazlarsa mes'uliyeti bizden ziyade kendilerinde aramakla vaziyeti daha iyi görmüş olacaklardır.

Filhakika, işlerin bu dereceye kadar gelmesini mucib olan hadiselerden dolayı birçok bakımdan müteessif olanlar arasında biz de varız. Fakat, bu işleri bu dereceye kadar getiren biz olmadığımız için de müteessiyiz. Mes'uliyet bizde değildir.

*

Burada ehemmiyetle işaret edelim ki, Büyük Millet Meclisinin, dünkü celsede Türk milleti namına vermiş olduğu imza, hiç kimse aleyhinde değildir. Yalnız sulh ve yalnız Türkiye'nin emniyeti lehindedir. Bu emniyet bahsinde iki aya yakın bir zamandanberi bu sütunlarda dostça, nezaketle ve hürmetle ileri sürdüğümüz prensipler, Türkiye için hayatî bir ehemmiyeti olan esaslardır. Bu esaslara Almanyanın hürmet ve riayet edeceği hakkında beslediğimiz ümidlerde aldanmamış olsaydık, ne biz bu kadar ciddi kararlara giderdik, ne de, kuvvetle zannettiğimize göre, İngiltere ile Fransa bu nevi anlaşmalar yapma ihtiyacı hissederdiler. Ancak, Balkanlara doğru taşan siyaset baskını o dereceye geldi ki Türkiye'nin bu vaziyette kendi emniyet sahasının daralmış olduğunu görmemesi ve bunun ü-

Resmî Makale:



Büyük adamları büyük yapan muhtelif hasletlerden bahsederlerken en başta:

— Karar süratini sayarlar. Filhakika bu, öyle bir haslettir ki karar süratini kararda isabetle müterafik olmak şartile insana önünden geçen her fırsatı yakalamak imkânını verir, her kapıyı ardına kadar açar bir anahtardır. Fakat karar süratini doğru görüşe malik olmayan bir adam tarafından tatbik edildiği takdirde bilâkis onu uçuruma sürükler, felâkatten felâkete yuvarlanmasını mucib olur.

İnsan umumiyetle iki türlü iş karşısında kalır, birinci

kısım iş, yapılması her zaman için elde olan iştir. Bu kısım işlerde vazifemiz düşünceye büyük bir pay ayırmaktır. Yapmaya mı karar verdiğiniz? İyi. Kararınızı doğru mu buluyorsunuz? Daha iyi. Fakat tatbikata geçmeden önce bir defa daha düşününüz. Mademki iş önünüzdür, kaçamaz, ortada tehlike yoktur. Buna mukabil bir kısım iş te vardır ki acele karar ister. Bu acele kararı isabetli olarak verebilecek kabiliyette misiniz? Geçirdiğiniz tecrübeler, sizin size müsbet bir fikir veriyorsa girişebilirsiniz, aksi takdirde bırakınız, fırsat görülen şey kaçsın, siz kârlı çıkarsınız.

SÖZ ARASINDA

Tayyaresile 8 bin Kilometreye Uçan tayyareci



Kanada'da New Brunswick'te naniye doktorunu bir hastaya çağırıldıkları zaman, doktor hastasının 8 bin kilometrelik bir mesafeden, yani Rusya'dan henüz gelmiş olduğunu öğrendi. Filvaki, Rusya'dan durmadan uçmak şartile Nevyorka varmak isteyen Sovyet tayyarecisi, Kokkinaki Kanada'da St. Lawrence körfezinde mecburi iniş yapmış ve bu yüzden de kaburga kemiklerinden biri kırılmıştı. Resimde doktoru, kendisini muayene ederken görüyorsunuz.

zerine karar vermemesi kabil olamazdı. Kararımızdan dolayı bütün mes'uliyet bizindir; bu kararın akibetleri her ne olursa olsun onu şimdiden kabul ederiz. Fakat, çok kuvvetle ümid ve temenni etmek isteriz ki bize emniyet sahasından daraldığı ve taşkına uğradığı intibasını veren siyaset te kendi hatasını anlamakta güçlük çekmeyecektir.

Tarihin son asr içindeki seyrini suur ile mütalea edenler, Almanya ile Türkiye arasındaki dostluğun herhang; bir tarzda lekelenmesinden müteessir olurlar. Ümid ediyoruz ki Almanlar, Türkiye'nin (Devamı II inci sayfa)

Kergün bir fıkrâ Değirmen taşı

Eski hükümdarlardan birinin çocuğu remil atmaya öğreniyormuş. Hocası uzun zaman çocuğu çalıştırdıktan sonra, öğrendiğini hükümdara haber vermiş. Hükümdar çocuğunu ve hocasını çağırması. Parmağındaki yüzüğü çocuğa göstermeden avucunun içine almış, sormuş:

— Avucumun içinde bir şey var nedir bil?

Çocuk remil atmış:

— Bildim, demiş, toparlak, ortası delik.

Hükümdar sormuş:

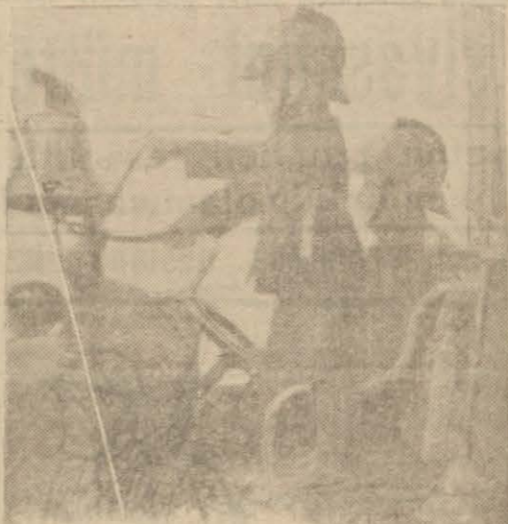
— Toparlak, ortası delik dedin, tamam, fakat nedir onu söyle?

Çocuk düşünmüş; cevap vermiş:

— Değirmen taşı!

Hocası hükümdara bakmış: — Bu kadarım ben öğretmedim, demiş, mahdumunuzun kendi kabiliyeti!

3,5 yaşında bir İtfaiye neferi



İngilterenin en küçük itfaiye neferi resmini gördüğünüz üç buçuk yaşlarındaki bacaksızdır. İtfaiye amirlerinden olan babası, onu mükemmel surette yetiştirmiştir.

Kembriç Üniversitesi'nin Kadın profesörü



Kembriç Üniversitesi tarihinde ilk defa olarak bir kadın öğretmen profesörlüğe getirilmiştir. Profesör Mis Garrod bir arkeoloji mütehassısıdır. 47 yaşındadır. Şimdiye kadar, bir kadın muallime profesörlük kürsüsü verilmediği için, bunların giyeceği elbiseler de tayyün etmemiştir. Maamafih Profesör Garrod ders esnasında, Oxford'dan da mezun olduğu için, fen doktorasını yapanlara mahsus cübbeyi giyecektir.

İngilterede bir yılda 75 milyon kadın şapkası kullanılıyor

İngilterede kadınların senede beş şapka değiştirdikleri tesbit olunarak, bu suretle şapka istihlakının bir yılda 75 milyon bulduğu anlaşılmıştır. Bununla beraber senede 20 şapka da alan kadınlar vardır.

Sözün kısası

Umumî ahlâk Ve bir ilân

E. Talu

Şon defa İstanbul'a gelişimde, her tarafta bir belediye faaliyeti görmekle kıvanç duydum. Sokaklar daha bakımlı, daha temiz görünüyordu. Tamir ve imar işlerinde dikkate değer bir hız vardı. Anlaşıyor ki, bazılarının endişe ettikleri gibi, doktor Lütfi Kırdarın şevki kırılmamış; bilâkis günden güne artmaktadır.

Lâkin, bu arada umumî yerlerin birinden geçerken gözümün ilişen zahiren ufak, pek ufak bir nokta, günlerdenberi zihnimde işgal ediyor. içimi kemirip duruyor.

Orada bir ilân gördüm. Şüphe yok ki hüsnü niyetle konmuş. Konmuş ama, benim canımı sıktı.. beni rahatsız etti işte! Mealen deniyor ki: «Yerlere tükürenleri haber vermek medenî bir vazifedir!»

Hayır! «Haber vermek» hiç bir zaman bir vazife olamaz. Buna hafiyelik, münafiklik derler. Bunun başka adı yoktur.

İlk mektebde, arkadaşlarımızın e'fal ve hareketini muallime ihbar eden küçük çamgamız ceza görür. Çünkü ufaktan gammazlığa başlayan, büyüdükçe, cemiyet için zararlı bir unsur olacaktır.

«Haber verin!» demek, insanları münafikliğe sevk etmektir. Velez ki ihbarı istenilen şey bir suç olsun. Belediyem ken di kontrol vasıtaları ve bir de zabıta maniası vardır. Yere tükürenleri görmek, menetmek, cezalandırmak onun vazifesidir. Vatandaşlar birbirlerinin yasağını, hafiyesi olamazlar.

Yerlere tükürmeyin.. yerler kirletmeyin... Bunu anlarım. Tükürenleri haber verin ihtiarını bir türlü havsalam kabul etmedi. Ve esasen bütün vatandaşlarımızı böyle bir ihtara kulak asmaktan tenhiz ederim.

Bana karşılık neler deneceğini tahmin ediyorum. Yere tüküren umumî sıhate karşı cinayet işliyor. Cinayeti ihbar etmek te bir vazife değil midir? diye sorulacak. Buna cevabım, cümhuriyet kanunlarının, adam öldürmekle yere tükürmek arasında gözettileri ceza farklarını işaretten ibarettir.

Hayır! Nedense, böyle bir daveti, bir teşviki iz'anım kabui etmiyor. Resmî bir makam, Abdülhamid'e beraber tarihe gümüş bir bid'ati seyyeyi, hiç bir sebeb ve bahane ile hortlatamaz. Belediye umumî ahlâkı korumakla mükellef resmî kurumlardan biridir. Umumun maddî sıhhatine beraber manevî sıhhatini de korumağa mecburdur.

Nereye varabileceği iyice düşünülmeden konmuş bulunan o ilânın İstanbul sokaklarından hemen kaldırılacağını ümid ederiz.

Zira onu orada gördükçe, ürkek nezarlarımızın önünde Yıldız, Babıazaplı, Hasanpaşa, karakolu, Aziziye karakolu ve daha buna benzer baykuş yuvaları birer heyulâ gibi canlanıyor.

Cümhuriyet vatandaşı, bu korkunç hatıralara kitaplarda bile tahammülü olmayan çok nezih bir varlıktır!

E. Talu

Yelpaze yeniden Moda mı oluyor?

Londrada yapılan bir düğünde gelinin tuvaletinin dantelası kumaşından yelpaze kullandığını gören diğer kadın davetliler göz kaş arasında birer yelpaze edimmişlerdir. Bundan böyle, umumî yerlerde türlü türlü yelpazelere rasgelineceği sanılmaktadır.

TAKVİM

MAYIS

Kıralı sene 1365	13	Arabi sene 1353
Nisan 30	Resmî sene 1939	Hızır 8

CUMARTESİ

JUNES		Rebiülevvel		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
4	26	2	42	7	23
9	28	7	23	2	23
Oğle		İkindi		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
4	12	10	16	06	19
4	53	8	49	12	—
1	49	1	49	1	49

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Millet Meclisinde ispirotolu içki işleri konuşulurken çok zararlı içkinin yerine az zararlı içkinin ikame edilebilmesi imkânları üzerinde epeyce konuşuldu, çareler arandı. Bu arada öğrendik ki, hükümet bu maksadla bira ve şarab fiyatlarını indirmeye karar vermiştir.

Başta Fransa ve Almanya olmak üzere Avrupanın her memleketinde bira fiyatı bizdekinin nisfına yakın, şarab fiyatı ise kalite itibarile daha iyi ve mütenevvi olmasına rağmen bizimkinin üçte biri derecesindedir. Binaenaleyh hükümetin kararını memnuniyetle karşıyalım ve tesirini hissettirecek derecede olmasını temenni edelim.

Mutad üzere hükümete irad getiren kaynaklarda fiatın indirilmesinden çekinilir, varidatın eksilmesi ihtimali düşünülür, korkulur. Fakat fiiliyatta görülen misaller bu endişenin yerinde olmadığını göstermiştir. Bakınız bütün fiyatları indirilmiştir, varidat azalacağına çoğaldı. Tren ücretlerini hafiflettik. Seyahat hevesi uyandı, halka memleketi daha iyi tanımak, daha iyi takdir etmek imkânlarını vermiş oldu, varidat ta arttı, bu misallere bakarak biz hafif içki fiyatlarını ucuzlatmakla umumî sıhhati koruduktan başka varidatın artmasını da temin etmiş olacağımıza inanıyoruz. ey okucucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

TELGRAF HABERLERİ

Fransız Meclisi Kabineye 375 reyle itimad etti

Daladye ve Çemberlayn tarafından aynı günde söylenen nutuklar Avrupa matbuatında muhtelif suretlerde tefsir ediliyor

Paris 12 (Hususi) — Meb'usan meclisinde harici siyaset hakkındaki müzakereler sona ermiştir. Hükümetin siyasetini tasvib hususunda teklif edilen bir taktir reye konarak, 230 a karşı 375 reyle Daladye kabinesine itimad beyan edilmiştir.

Berlinde tefsirler

Berlin 12 (A.A.) — Siyasi mehafil, Daladye ile Çemberlayn'ın nutukları hakkında henüz pek az mütalea beyan etmektedirler.

Bu mehafil, bu nutukların beynelmil vaziyet için yeni herhangi bir elemamı ihtiva etmemekte olduğunu beyan etmektedirler. Bununla beraber aynı mehafil, Çemberlayn'ın Dançig hakkındaki beyanatının «Avrupanın vaziyeti için bir şurîş elemamı» olduğunu kabul etmektedirler.

Bu mehafil, Almanyanın tamamen Almanyaya aid olan bir meseleye hiç kimsenin müdahale hakkı olmadığı fikrinde bulunduğunu söylemektedirler.

Romada nasıl karşılandı?

Roma 12 (A.A.) — Siyasi mahfellerde söylendiğine göre Daladye'nin nutku yeni bir elemamı ihtiva etmemekte, sadece Fransanın, bilhassa İtalyaya karşı itilâfirizlik siyasetinde ve diğer devletlerin muhasarasını istihlaf eden siyasette devam edeceğini teyid etmektedir.

Diğer cihetten aynı mahfeller, Çemberlayn tarafından söylenen nutkun

ancak Polonyalıları Alman talepleri ne karşı daha büyük bir uzlaşmazlığa sevk etmekten başka bir işe yaramıyacağını beyan etmektedirler.

Macarlara göre

Budapeşte 12 (A.A.) — Gazeteler, Çemberlayn'ın ve Daladye'nin nutukları arasındaki müvazeneti tebarüz ettirmektedirler.

Pesti Hirlap, diyor ki:

«Fransa ile İngiltere, kuvvetlerini ve silâh mevcudlerini arttırmışlardır ve tamâmiyetlerini garanti etmiş oldukları devletleri himaye için dahi harbe girmekten kaçınılmazlardır.»

Magyar Nemzed gazetesi yazıyor:

«Daladye, bir senedenberi Fransızlara ruh kuvvetlerini ve nefislerini itimadlarını iade etmiştir.»

Varşovada

Varşova 12 (A.A.) — Gazeteler, Daladye'nin nutkunu aynen nesretmekte ve pek müsaide bir surette karşılamaktadırlar.

Kurjer Warszawski gazetesi diyor ki: «Bu beyanatın Avrupada sulhün idamesi için istisnaf bir manası vardır ve hâdiselerin teakübü üzerinde kat'i bir tesir ıera edecektir. Bu, sarîh ve kat'i bir itikad teşrihidir.»

Sivasi mahfeller, Polonyanın istiklâlini müdafaa etmesi için kendisine Fransa ve İngiltere tarafından verilen teminatın hatırlanmasını hususi bir memnuniyetle karşılamaktadırlar.»

Hava seyrüsefer kanunu

Ankara (Hususi) — Hava seyrüseferleri kanun lâyihasını hükümet Meclise göndermiştir.

Kanunun mucib sebebler lâyihasında şöyle denilmektedir:

Seyrüsefer kararnamesinde mukarrer şeraitte yabancı sefinelerden bazılarının ittiba eylemedikleri ve bazı sefinelerinin de müsaade istihsal eylemeden Türkiye havalarından ve memnu mntakalarından geçmek teşebbüsünde buldukları son zamanlarda sık sık tekrür etmektedir.

Hukukumuzda tecavüz mahiyetinde görülen bu gibi vakayie mâni olacak, hâien bir kuvveyi müeyyide mevcut olmadığından buna mâni olunamamaktadır.

İcabatı ahvale tefavuk etmek üzere seyrüsefer havaî kanununa ihtiyac vardır. Vekayi ile tahakkuk eylediği veçhile herhangi bir tayyare vak'ası karşısında madun makamat ne suretle hareket edeceğini kestirememektedir. Binanaleyh gerek sefinelerin mütecasir buldukları gayrihukukî teşebbüsata mâni olmak ve gerekse bilcümle makamatın seyrüseferi havaî kararnamesine ittiba etmiş sefinelere bilâtereddüd tabiki lâzım gelen muameleye sarîh bir surette vâkıf olmak için bu kanun lâyihası hazırlanmıştır.

Tahsilât 235 milyon 409.179 lirayı buldu

Ankara 12 (Hususi) — Mart 1939 sonunda tahsilât miktarı 217,587,218 lira idi. Nisan 1939 nihayetinde 235,409,179 liraya baliğ olmuştur.

İngiliz Kralını hamil vapur sis yüzünden olduğu yerde kaldı

Londra 12 (A.A.) — İngiltere kral ve kraliçesini hâmil olan Empress of Australia vapuru kesif bir sis dolayısıyla 24 saat olduğu yerde kalmıştır. Bu sabah saat 4,40 da Greenwich saati-sis tamamiyle sıyrılmış ve vapur saatte 10 mil süratle yoluna devam etmeğe başlamıştır.

İngilterede infilâklar

Londra 12 (A.A.) — Bu gece Manchester'de şehrin merkezinde kâin dükkanlarda 5 şiddetli infilâk vukua gelmiştir. Nüfusça telefât yoktur, fakat birçok hasar vukua gelmiş, bilhassa civardaki binaların camları kırılmıştır.

Bir polis devriyesi, beşinci bombayı patlamadan evvel meydana çıkarılmıştır. Polisler, bu bombayı suya atmışlarsa da gene patlamıştır.

Beck Cenevreye gitmiyor

Varşova 12 (A.A.) — İyi bir membandan bildirildiğine göre Beck, Milletler Cemiyeti konseyinin içtimaî münaşeretile Cenevreye gitmeyecektir.

Güreşçilerimiz dün geldiler



Oslo ve beynelmilê Avrupa güreş şampiyonasına iştirak eden ve Finlândiyada müsabakalara giren güreş ekipimiz dün sabah Romanya vapurile şehrimize dönmüş ve sporcularımız tarafından hararetle karşılanmışlardır. Güreşçilerimize İstanbul bölgesi namına bir buket verilmiştir. Resim, güreş ekipimizi karşılayıcılar arasında göstermektedir.

Devlet demiryolları bütçesi kabul edildi

Vekil Ali Çetinkaya izahat verdi

Ankara 12 (Hususi) — Büyük Millet Meclisinin bugünkü birinci celsesinde Devlet Demiryolları ve limanları umum müdürlüğünün 1939 mali yılı bütçesi müzakere ve tasvib edilmiştir. Bu münasebetle söz alan Münakalât Vekili Ali Çetinkaya Devlet Demiryollarının umumî vaziyeti hakkında izahat vererek varidatın her sene arttığını 1934 senesinde 16-17 milyon arasında olan gelirin bugün 39 milyonu bulduğunu söylemiş, bir sene içinde memleketimizde 25 milyon kişinin seyahat ettiğini ilâve etmiştir.

Vekil, 1934 senesinde 4 bin küsur kilometre uzunluğunda olan demiryollarının bugün 7 bin kilometreye vardığını tebarüz ettirmiştir.

Dançigdeki Naziler isyan ettiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bütün bu hâdiselerin cereyan ettiği sırada, ekseriyeti Nazilerden müteşekkil Dançig senatosu da toplantı halinde bulunuyordu.

Varşova 12 (A.A.) — Dançig arazisinde kâin Marianovo istasyonunun müdürü altı şahıs tarafından ağır surette yaralanmıştır. Alman doktorları «vakitleri olmadığından» bahisle yaralıyı tedavi etmemişlerdir. İstasyon müdürü, Polonya arazisinde kâin bir hastaneye nakledilmiştir.

Dançig âyan meclisi, Polonyanın yüksek komiserinden özür dilemiş ve Polonya memurlarının emniyetle vazifelerini ifa edebilmeleri için tedbirler alacağını bildirmiştir.

Varşovada neler söyleniyor?

Varşova 12 (A.A.) — Vatikan, Roma veya Tokyo tarafından Alman-Leh ihtilâfında tavassutta bulunulacağına dair ecnebi memleketlerde dolaşan şahısların hayal mahsulü olduğu, siyasi mahfellerde söylenmekte ve şöyle denilmektedir:

«Varşovada bir runciman kabul etmiyoruz. Almanlar bizden birşey istiyorlarsa, almağa teşebbüs edebilirler. Bunun kolay olup olmadığı o zaman anlaşılır.»

Çemberlayn ve Daladye'nin nutukları bütün mahfellerde memnuniyetle karşılanmaktadır. Her tarafta şöyle denildiği işitilmektedir:

«Fransa ile İngiltere Dançig'i Strazburg veya Douvres gibi müdafaa edeceklerdir.»

Amerikada 3 milyon kilo buğday ve 20 kişi yandı

Şikago 12 (A.A.) — Bir siloda çıkan yangın, diğer 4 siloya da siaryet etmiş ve bu silolarda bulunan 5 milyon kilo buğdaydan 3 milyonu yanmıştır.

Ziyan iki milyon dolardan fazladır. Yirmi kişinin de yandığı zannediliyor.

Türk - İngiliz ittifakı tabii, zarurî ve lâzımdır

(Baştarafı 1 inci sayfada)

etmek olduğu için bu ittifakın bilhassa Balkan yarımadasında ve doğu Akdenizde sükün ve intizamı koruyacağından emin olabiliriz. Bunun en kuvvetli müeyyedesini gerek Büyük Britanya ve gerek Türkiyenin bütün istek ve menfaatlerinin sulhte birleşmesidir. Ne biz ve ne de İngilizler sulhü ihlâl edecek herhangi bir harekette bulunacak değiliz. Dünyanın malûmu olan bu hakikatte kimsenin zerre kadar şüphesi yoktur.

Ancak sulh ne kadar aziz olursa olsun, Balkanlarda ve doğu Akdenizde millî emniyetimizin ihlâline tasaddî olunduğu gün harb olacağı muhakkaktır.

Yeni Türk - İngiliz anlaşmasına göre böyle bir harbe İngilizler bizim ve biz de İngilizlerin yanında bulunacağız ve bütün vasıta ve kuvvetlerimizle sulh ve sükûnun tekrar tesisi için, vaktile Kırmıda olduğu gibi, birlikte harb edeceğiz demektir.

Bugün doğu ve cenub Avrupada ve Akdenizde çok sert ve ağır bir emniyetsizlik havası esmektedir. Bunun sebebi sadece Dançig değildir; doğu ve cenub doğu Avrupada ve Akdenizde bazı büyük devletlerin hegemonya tesisi iddiası buralarda diğer milletler ü-

zerinde boğucu bir gaz tesirini yapmaktadır. Küçük veya büyük milletlerin hak ve hürriyetlerinin, istiklâl ve benliklerinin muhafazası lüzumunda Türkiye ve İngiltere hemfikir ve muvafıktır. Her iki devleti siyasi ve icabında askerî ittifaka sevkeden amil de budur. O halde Türk - İngiliz ittifakına yalnız tabii, zarurî ve lâzımdır diyebiliriz.

Avrupanın samimî, kat'i ve açık kararlarına muhtac olduğu bu sırada Türkiye İngiltereyi ve İngiltere Türkiyeyi müttefik seçtiler ise bu, her iki memleketin surf sulh ve emniyet yolunun yolcuları olduğundandır. Aynı yolda gitmeğe ve Balkanlarla ve doğu Akdenizde sulh ve emniyeti müdafaaaya azmetmiş olan her devletle Türkiye aynı surette ittifak edebilir.

Türk - İngiliz ittifakının yalnız Balkan yarımadasında doğu Akdenizde nizam ve intizamı korumakla kalmıyarak Avrupanın sükûnuna da yardım edeceği muhakkaktır.

Hülâsa, Balkanlarla doğu Akdenizde Türk ve İngiliz siyasetlerinin ve icabında kara, hava ve deniz kuvvetlerinin işbirliği buralarda yaşayan milletlerin hürriyet ve istiklâlleri için iyi bir zamandan başka birşey olamaz.

Emekli General H. Emir Erkilet

Widmann hakkındaki karar tasdik edildi

Paris 12 (A.A.) — Temyiz mahkemesi, idam mahkûmu Veidmann ve Millon ile bunların 20 sene küreğe mahkûm suç ortakları Blanc hakkında cinayet mahkemesinin verdiği kararı tasdik eylemiştir.

Hitler Münihde

Münih 12 (A.A.) — Hitler, dün öğleden sonra Berchtesgaden'den Münih'e gelmiştir. Burada birkaç gün kalacaktır. Von Ribbentrop da Münihde bulunmaktadır.

Sivasta bir erkek san'at okulu açılıyor

Ankara 12 (Hususi) — Maarif Vekâleti Sivasta bir erkek san'at okulu açmağa karar vermiştir. Tedrisata önümüzdeki ders yılında başlanacaktır.

Kont Ciano Berline gidiyor

Berlin 12 (A.A.) — Kont Ciano'nun Alman - İtalyan askerî ittifakını imza etmek üzere 20 Mayısta Berline gideceği öğrenilmiştir.

Siyaset ALEMİNDE

• Türk - İngiliz anlaşması bir vakıdır

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Başvekil doktor Refik Saydam dün Büyük Millet Meclisinin öğleden sonra akdedtiği toplantıda Türk-İngiliz hükümetlerinin müşterek bir beyannamesini okudu. Büyük ehemmiyeti üzerinde zerrece tereddüd caiz olmayan bu beyannameyi ifade ettiği mana şudur: Türkiye ve İngiltere, müşterek emniyetlerinin temini maksadile Akdeniz mntakasına müteallik gümüllü bir misak akdine karar vermişlerdir. Bu misak tedafüî mahiyeti haiz olup taraflardan biri bu mntakada tecavüze uğradığı takdirde diğer taraf bütün imkânlarla tecavüze uğriyanın yardımına koşacaktır. Misak elyevm şifahi bir mukavele halinde olup teknik tekemmülüne ve muahed haline gelmesine intizaren dahi mer'î bulunacaktır. Bu arada her iki devlet, bu muahedenin, icab eden noksanlarını bir an evvel tamamlayarak ahdi bir vesika halini bir an evvel almasına gayret edeceklerdir.

Türkiye Başvekilinin yedi maddede toplanmış olan bu deklârasyonu Büyük Millet Meclisine arzıp tasvibini istemek esbabı mucibe olarak ileri sürdüğü mülâhazalar şunlardır:

Beynelmîlê siyasi durumda emniyet ve itimadın gün geçtikçe azalması, Balkan yarımadasının tecavüze uğraması ve bu yolda devam edileceğini, göstermiş delillerin karşısında bulunulmasıdır. Türkiye cümhuriyeti, her gün bir parça daha münselib olan sükün ve huzurun büsbütün ihlâl edilmesinden evvel kendince muvafık ve musib gördüğü bir takım emniyet tedbirleri almayı lüzumlu bulmuş ve bu cümleden olarak İngiltere ile ana hatları yukarıda hülâsa edilen anlaşmayı yapmaya karar vermiştir. Mahiyeti itibarile tamamen tedafüî olan bu misak tasavvurunun, bu şeklele hiç bir devletin emniyet ve istiklâline müteveccih olmadığı bedihidir. Çünkü «iki devlet arasında yapılan siyasi ve askerî bir anlaşmanın bir üçüncü devlet hakkında tehlike teşkil edip zarar getirici bir mahiyet arz edebilmesi için, tecavüzü bir esasa istinad etmesi lâzımdır. Halbuki Türkiye ile İngiltere, Akdenizdeki menfaatleri ve hududları tecavüze uğradığı zaman müştereken harekete geçmeyi derpîş etmiş oluyorlar ki hareketlerinin tedafüî manası derhal tezahür ediyor. Bu gibi siyasi anlaşmalar yapılmadan evvel üzerlerinden uzun uzun durulmak yalnız bir ihtiyaç değil, aynı zamanda büyük bir vatan vazifesidir de. Türkiye cümhuriyeti İngiltere ile böyle bir misak akdetmeden evvel elbette ki umumî ve hususî vaziyeti derin derin gözden geçirmiş, bütün ihtimalleri incelemiş, tehlike olabilecek hareketlerle tehlike olmaksızın uzak faaliyetleri nazarı dikkate almış ve kararını ona göre vermiştir.

Bundan ötürü Başvekil Refik Saydamın dün Büyük Millet Meclisinde Türk milleti ile beraber beynelmîlê âleme ilân eylediği hâdiseyi kısaca gözden geçirdikten sonra Türk vatani için hayırlı olmasını dilemeyi bir borç biliriz. Bu dilek, içimizin en temiz, en heyecanlı ve en asil duygusudur. Şayed bir gün icab edip te bu vesikânın tatbik mevkiine girmesi, maalesef, bir zaruret olursa, o zaman da vatan vazifemiz, seve, seve ve tereddüd etmeksizin yapmaktan çekinmeyiz. — Selim Ragıp Emeç

Fransa millî müdafaaı için bir istikraz aktetti

Paris 12 — Parlamentoda sorulan bazı suallere cevap veren Paul Reynaud, millî müdafaaının gittikçe çoğalan ihtiyaçları karşısında bir istikraz aktedileceğini söylemiştir.

Reynaud, bu akşam saat 20 de bir nutuk söyleyerek halkı, yeni istikrazı iştirak etmeğe davet eylemiştir.



Çubukluda bir köşk otel haline getirilecek

Otel ecneblerin ikametine elverişli hale konularak Avrupa zenginlerinin rağbeti temin edilecek

Belediye, Çubukludaki Abbas Halim Paşa köşkünün otel yapmağa karar vermiştir. Bir müddet evvel köşkün harab olmağa yüz tuttuğu görülmüş, sahibi tarafından yıkıcıya verilmesi kararlaştırılmıştı. Bunu haber alan belediye, köşk ve müstemilatını gayet ucuz fiyatla satın almıştı. Abbas Halim Paşa köşkü Çubuklu ile Kanlıca arasında ve Çubuklu tepesi üzerinde Boğaza nazır ve Beykoz tepesinin üstünden Karadenizi görebilecek vaziyette büyük bir binadır. Dört kat olan bu binada, bir de kule bulunmaktadır. Köşkte tamamen istifade edilebilecek yirmi yedi oda mevcuttur. Etraf tamamen bina sahibine aid koru ile çevrilmiştir ve bu koru deniz kıyısına kadar imtidad etmek tedir.

Belediye, binayı esashi surette tamir edecek, koru tanzim olunacak, bahçedeki büyük havuz düzeltilecektir. Otel bilhassa ecneblerin ikametine elverişli olabileceği hale sokulacaktır. Yaz günlerinde başka memleketlere seyahat eden maruf Avrupa zenginlerinin isimleri tesbit edilerek kendilerine otel hakkında malumat verilecek ve buraya davet edileceklerdir. Otel, beynelmilel bir otel olacağından, herkesin girmesine müsaade edilmeyecektir.

Dentz İşleri:

Denizyolları ve limanlar Umum Müdürlüklerinin kadroları hazırlandı
Önümüzdeki ay başından itibaren faaliyete geçecek olan yeni Denizyolları ve limanlar umum müdürlüklerine aid teşkilât hazırlıkları bitirilmiş ve kadrolar hazırlanmıştır.

Muhabere ve Münakale Vekili Ali Çetinkaya, bu hafta içinde şehrimize gelerek yeni teşkilâta bağlanan müesseselerde tetkikler yapacak ve memurlarla tanışacaktır.

Memnu muntakada balık-avlayan bir balıkçı yakalandı

Evvelki gün Boğaz haricinde Osman adında bir adam, balık avlanması memnu olan muntakada dinamitle balık tutarken gümrük muhafaza memurları tarafından yakalanmış, kayığında da 1 kilo kadar dinamit bulunmuştur. Osman memurlara karşı tabanca istimaline de teşebbüs etmiş, fakat buna meydan verilmemiştir.

Şehir İşleri:

Mısırçarşısı esnafı istimalik kararına itiraz etti

Mısırçarşısı esnafından 85 kişinin imzasını taşıyan bir istida, dün belediye reisliğine verilmiştir. İstidada Mısırçarşısını belediyenin kanunen istimalik edemeyeceği yazılmaktadır. Çarşı esnafının iddiası tetkik edilecektir.

Bir müfettiş daha mülkiye heyetine iltihak etti

Belediye muamelâtını teftiş eden mülkiye müfettişleri, daimi encümen kararları üzerindeki çalışmalarını bitirmiştir. Bir iki güne kadar iktisad işleri müdürlüğünün muamelâtı da incelenmiş olacaktır. Mülkiye müfettişi Memduh da, belediyedeki müfettişlere iltihak etmiştir.

Müteferrik:

İnhisarlar Umum Müdürü dün şehrimize geldi

İnhisarlar İdaresinin yeni sene büçgesinin Büyük Millet Meclisinde müzakeresinde hazır bulunmak üzere Ankara'ya gitmiş olan İnhisarlar Umum Müdürü Adnan Halet Taşpınar, dün şehrimize dönmüştür.

Avrupa ekspresi teahhürle geldi

Tarife mucibince saat 7,25 te Sirkeciye gelmesi icab eden Sempron ekspresi, dün sabah iki saat teahhürle, saat 9,30 da gelmiştir. Ekspres, hududumuza üç saat rötarla girmiş ve bir saatini yolda telâfi etmiştir. Rötanın muhtelif Avrupa istasyonlarında sıkı kontroller yapılmasından ileri geldiği anlaşılmıştır.

Ticaret İşleri:

Kadınçorapları hakkında tetkikler neticelendi

İpeklî kadın çorapları için yapılan tetkikler nihayetlenmiştir. Yapılan tetkikat neticesinde çürüklüğün önüne geçmek üzere mevcut formlardan en incelerinin imalinden vazgeçilerek yeniden azami incelik derecesi tesbit edilerek neticesine varılmıştır.

Hazırlanan rapor, İktisad Vekâletine gönderilecektir.

Kültür İşleri:

Üniversite lisan imtihanları neticelendi

Üniversitede 2 gündenberi devam eden lisan imtihanları bitmiştir. Sözlü imtihanlardan dönen talebenin miktarı yüzde 6 nisbetindedir.

Şehir Meclisi dün toplandı

İstanbul Şehir Meclisi dün toplanmıştır. Kadıköyde Mahmuddede mezarlığında gömülü Ömer Seyfeddinin kemiklerinin Zincirlikuyu mezarlığında ayrılacak yere meccanen defni hakkında makamın teklifi tetkik edilmek üzere kavanin encümenine havale edilmiştir.

Eminönü kazası dahilinde levha, 1 - lân, tente ve siper resminden, Beyoğlu kazası dahilinde lubiyat resminden, Adalar kazası dahilinde işgal resminden, Fatih kazası dahilinde tanzifat ve tenviriye resminden borçlular hakkında tahsili emval kanununun tatbiki hakkındaki teklif, aid olduğu encümenine havale olunduktan sonra meclis Pazartesi günü tekrar toplanmak üzere dağılmıştır.

Piyango talihileri

Tayyare piyngosunun son keşidesinin talihileri anlaşılmıştır.

Tophane, Boğazkesen Pehlivan apartmanında 2 numarada Bayan Kevser ile Nişantaşı Işık lisesi mübayaa memuru Kâni, İzmirde Sıtkı, Dörtöyl Erzin nahiyesinde belediye kâtibi Kadri, Konya Ereğlisinde zahideci Hilmiye 40 bin liralık büyük ikramiye isabet etmiştir. 15,000 liralık ikinci ikramiyeyi de, Kütahtay mektubculuk kalemi evrak memuru Battal Gazi ile, İzmirde Celâl, Beyoğlu pasajda yağcı Panayot kazanmışlardır.

12,000 liralık ikramiye, Adapazarında Gün sokak 26 numarada Hüseyin, Taksimde Bayan Anna ve bir ortağı, Mahmudiye caddesinde 79 numarada Besim.

10,000 liralık ikramiye, Kurtuluş Harman sokak 10 numarada Hâmid, Tapan hanında emlak komisyoncusu Emin, Kızıltoprak tramvay caddesi 12 numarada Bay Semihe çıkmıştır.

Poliste:

Bir adam kıskançlık yüzünden genç bir kızı yaraladı

Kasımpaşada oturan Alâeddin, Ortaköyde mukim 21 yaşında Semahati takip etmiş ve konuşmak istemiş ise de yüz bulamamıştır.

Dün, tekrar Semahatin peşine düşen Alâeddin, menfi cevap alınca, yüzünden yaralamıştır. Yapılan tahkikatta, hâdisenin kıskançlıktan ileri geldiği anlaşılmıştır.

Semahat, tedavi altına alınmış ve Alâeddin tutulmuştur.

Bir seyyar koltukçu bir portakalcıyı yaraladı

Uzunçarşıda portakalcı İlyas ile seyyar koltukçu Veysel, alışveriş yüzünden kavga etmişlerdir. Veysel, bıçağını çekerek portakalcının üstüne hücum etmiş ve başından yaralamıştır. Veysel, kaçarken tutulmuştur.

Bir otomobile tramvay çarpıştı

Şoför Yusufun kullandığı Kartal 131 numaralı otomobil, Beyazıdda Topkapı - Sirkeci hattında çalışan 32 numaralı tramvay arabası ile çarpışmıştır. Müsademeden otomobil ve tramvay hasara uğramışlarsa da, nüfusça zayıf olmamıştır.

Bir araba bir kadına çarpıtı

Ömerin kullandığı yük arabası, Beşiktaşta tramvay caddesinden geçen Melâhat adında bir kadına çarparak bacağından ve başından yaralanmasına sebebiyet vermiştir.

Melâhat, Şişli hastanesine kaldırılmış, arabacı Ömer tutulmuştur.

Ertuğrul Sadı Tek Şehzadebaşı TURAN tiyatrosunda
Bu gece
(HAMİYET) Yucces ve arkadaşları
(DÖNER DOLAB) vodvil
okuyucu bayan Aysel ve Atilla revüü

Dehşetli artist **HARRY BAUR'un** en güzel Filmini
SIMONE SIMON ve JEAN PIERRE AUMONT
ile beraber çevirdiği ve bu hafta
SÜMER Sinemasının
15 - 20 ve 30 kuruş gibi tenzilâtı yaz fiatlarla gösterdiği
SİYAH GÖZLER
Şaheseridir. İlâveten: KABARE Yarım saatlik İspanyol Şarkı ve Dans

TAKSİM SINEMASINDA
Mevkiler 15 - 20 - 25 ve Localar 100 kuruş gibi tenzilâtı yaz fiatlarıya **GASTON LEROUX'un** büyük ve görülmemiş ve Paris batakhane ve zindanlarında cereyan eden
YENİ ŞAFAK (Cheri - Bıbı)
büyük ve meraklı sergüzeşt filmini görecekleriniz. Baş Rollerde: **PIERRE FRESNAY ve COLETTE DARFEUIL**
Ayrıca: **RAY VENTURA** ve arkadaşları **CAZİ'nin** iştirakiyle
NEŞ'E YAGMURU
Büyük Operet Filmi. Bugün saat 1 ve 2.30da tenzilâtli matinerler

AZAK Sinemasında bugün
PARİS IŞIKLARI (TINO ROSSI)
LÂLE Sinemasının resmi kışadını yapan senenin en neş'eli ve mşhur sanatkar **TINO ROSSI'nin** en muvaffak olduğu ve sabırsızlıkla beklediğiniz muazzam filmi.
CARE - OBRİYE'nin en heyecanlı filmi.
HOLWOOD - KABOY
Ayrıca her hafta yeni dünya havadisleri. Telefon 23542

Bugün SARAY Sinemasında
Güzel ve Sevimli Yıldız **ANNABELLA'yı** Son Çevirdiği
MACERA KADINI
Nis, Paris, Londra ve Monte Karlonun büyük otellerinde cereyan eden büyük Aşk, Lüks ve macera filminde güzelliği ve şıklığı ile parladığını görürünüz. **Foks Jurnal:** İngiltere Mecburî Askerlik meselesi, Avrupa siyaseti, Holanda Silâhlanıyor. Vesaire
Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinerler.

Bugün LÂLEde
Renkten örülmüş bir şiir... Aşkla süslenmiş bir Fantazi...
Vakayla canlandırılmış en büyük bir Film.
ALTIN HARBİ
Fransızca Sözlü Renkli Film.
OLİVIA DE HAVILLAND - GEORGE BRENT - MARGARET LINDSAY
Bugün 1 ve 2.30 da ucuz halk matinerleri Tel: 43595

Bugün **iPEK Sinemasında** 2 büyük ve güzel film birden
1 - ALTIN HARBİ
Baş Rollerde: **MIREİLLE BALLİN**
2 - M. Moto Katiller Kulübünde
Fransızca Sözlü Büyük Sergüzeşt Filmi
Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinerler

BUGÜN **YVONNE PRINTEMPS**
ve
MELEK PIERRE FRESNAY
Sinemasında tarafından temsil edilen
ARTİST AŞKI
Şahane bir aşk romanı
Bugün saat 1 ve 2,30 da tenzilâtli matinerler

İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi Eksiltme Komisyonundan:

- 1 - Merkezimize aid iki adet hurda benzin makinesi pazarlık suretile satılacaktır. Tahmin bedeli 40 liradır.
- 2 - Bu işe aid şartname merkezimizle vazımından parasız alınır.
- 3 - Pazarlık 18 Mayıs 1939 Salı günü saat 15 de Galatada Karamustafapaşa sokağında mezkûr merkez eksiltme komisyonunda yapılacaktır.
- 4 - Bu pazarlığa aid teminat kat'iyet miktarı 6 liradır. «3360»

İstanbul C. Müddei Umumîliğinden

İstanbul Adliye dairesi için satın alınacak 75 ton marinlave maden kömürü aşık eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli beher tonun yerine teslimi 13 lira 50 kuruştan 1012 lira 50 kuruş olup muvakkat teminat 75 lira 93 kuruştur. İstekliler şartnameyi tatil günlerinden maada hergün Sirkeci'de Ağirefendi sokağında 13 numarada İstanbul Adliye Levazım dairesinde görebilirler. Eksiltme 27/5/390 Cumartesi günü saat 11 de Adliye Levazım dairesinde yapılacağı ilân olunur. (3269)

19 Mayıs şenliklerinin tatbikatı yapıldı

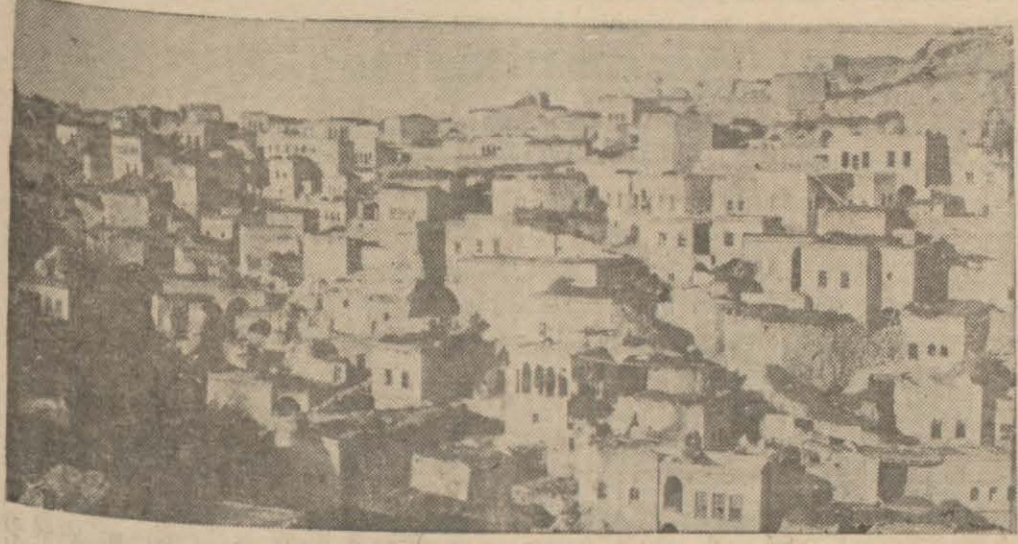


19 Mayıs şenlikleri için hazırlıklar devam etmektedir. Dün kız okulları talebesi Kadıköy stadında 19 Mayıs şenlikleri hareketlerinin provaalarını yapmışlar ve programın birçok teterrütünü muvaffakiyetle tatbik etmişlerdir. Resim kız mektebilerimizde stadda dünkü tatbikat esasında gösteriyor.

MEMLEKET HABERLERİ

Ürgübün su ve elektrik işi hallediliyor

160 sene evvel yakılıp zamanla bozulan su yollarının tamiri ve elektrik tesisatı için belediyeler bankasından istikraz yapılıyor



Ürgüden bir görünüş

Ürgüp (Hususi) — 160 sene evvel Damad İbrahim paşa tarafından kazamaza bağı 4 saat mesafede bulunan Kavak köyünden getirilmiş olan ve ismine Vezirsuyu namı verilen içme suyu, uzun senelerdenberi yollarının bakımsız kalması yüzünden suyun gelmekte olduğu kanallar dolmuş ve bozulmuştu. Bu sebeble, kazamız susuz kalmağa mahkûm olmakta idi. Yaz mevsimleri suyun membandan dahi azalması yüzünden, kazaya ancak bir iki çeşmelik su gelmekte ve bütün kazalı halkı su yüzünden sıkıntı çekmekte idi. Bunu gözönünde tutan belediyeimiz, kazamızın içme suyunu temin için çok mühim bir işe girişmiş bulunuyor. Bu su yollarının tamiri ve membandan çoğaltılması için lâzım gelen tedbir alınarak belediyenin nezareti altında eli kadar amele su yolunda çalıştırılmaktadır.

Kaymakam Kemal Taşkıran da, kazamın elektrikle tenviri için çalışmalarını ilerletmektedir. Belediye, elektrik işini biran evvel meydana getirmek üzere Belediyeler bankasından 50 bin lira istikraz akti suretile işe bağlanmasına karar vermiştir.

Bergamada mahsul

Bergama (Hususi) — Bergamanın Turanlı nahiyesine bağlı birçok köyler bu senenin pamuk ekimini fennî alâti ziraiye ile yapmıştır. Geçen sene yapılan bu şekil ekim tecrübeleri çok iyi neticeler verdiğinden köylüler bu yıl buna fazla ehemmiyet vermişlerdir. Bergama pamukçuları akalye cinsi pamuğu terah etmektedirler.

Ziraat Bankası Kozak ve Bergama yağçılarına kükürd dağıtmıştır.

İzmit Belediyesinin Valiye ziyafeti



İzmit (Hususi) — İzmitte ihtilâflı olan belediye seçimi yenilenmiş ve eski belediye reisi bütün halkın ittifakıyla tekrar belediye reisliğine seçilmiştir. Bu münasebetle belediye azaları Vali ve parti başkanımız Ziya Tekeli şerefine Belediye bahçesinde 200 kişilik büyük bir çay ziyafeti vermişlerdir. Ziyafette Vali, Amiral Mehmed Ali, devair müdiranı, belediye azaları, ağır ceza, hukuk ve asliye mahkemeleri re-

isleri; gazeteciler, muhtelif teşekkül ve halk mümessilleri hazır bulunmuş ve ziyafet çok samimi bir hava içinde fikir ve gönül birliği ile nihayet bulmuştur. Bilhassa Vali Ziya Tekelinin İzmit halkına her türlü yardım ve müzaheretten geri kalmıyacağını vadetmesi uzun ve sürekli alkışlarla karşılanmıştır. Ziyafetten sonra bir deniz gezisi yapılarak dağılmıştır. Yukarıdaki resim, belediyenin ziyafetinden bir görünüştür.

Pazer Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, bizde oteller ve gazinoların pahalılığına ne dersiniz?..

Hasan Bey — Ne münasebet, bizde gazino kadar otel kadar ucuz şey yoktur.

— Ne diyorsun Hasan Bey, nasıl ucuz olur?

Hasan Bey — Ucuz olmasa cihaz masraflarını, otomobile gelin götürmelerini menedip otellerde bugün yapılmasına hiç müsaade ederler miydi?

Arapkir çiftçisi kazada bir Ziraat Bankası şubesi açılmasını bekliyor

Arapkir (Hususi) — Bir aydanberi fasıla ile yağın yağmurlar çiftçilerin yüzünü güldürmüştür. Bu sene mahsulün iyi olacağı; şimdiden tahmin edilmektedir.

35 bin nüfusun ekserisi köylü ve ziraatçı olan bu kazada maalesef bir ziraat bankası yoktur. Kuraklık yıllarda veyahud herhangi bir sebepten tohumunu tedarik edemeyen çiftçi bu zaruri ihtiyacı gidermek için bir takım insafsız falçilere koşuyorlar.

Kazaya en yakın banka 50 kilometre uzakta olan Kemalyede ve 105 kilometre olan Malatyadadır. Köylü ihtiyacı olan parayı almak için bir günde kazaya, bir günde de Kemalye veyahud Malatyaya gitmesi lâzımdır. İki günlük bu yolculuk çiftçiyi işten alıkoymuş gibi birçok da füzul yorulmuş ve sevk ediyor. Bu yüzden husule gelen maddi ve manevi zararlara şüphesiz her köylü katlanamıyor, mecburi olarak falçilerin insafsız pençelerine düşüyor.

Posta ile kazaya gelen ve giden havale miktarı (236.498) lırayı bulmaktadır. Her yıl köylünün bankadan aldığı para da (100) bin lira tahmin edildiğine göre bu kazada bir bankaya bilhassa ziraat bankasının ufak bir şubesi pek âlâ barınabilecektir.

Ümid ediyoruz ki her hususta köylüye, ziraatçıya müzahir olan ziraat bankası umum müdürlüğü halkın 25 bini çiftçi olan Arapkirin de bu mübrem ihtiyacını karşılar.

Edirne'de hava şehitleri ihtifali

Edirne (Hususi) — Halkevi tören komitesi 15 Mayısta hava şehitleri için yapılacak merasime aid bir program hazırlamıştır.

Törene bütün yurddaşların hava şehitlerimizi ve vatan müdafaası yolunda canlarını feda eden kahramanlarımızı saygılarıyla anmağa hatırlatan komutanın kısa bir işaretile başlanacak ve atılacak bir top sesi tören başlangıcını bütün şehre bildirecektir.

Bu sırada komutanlar kıtalarına dikkat kumandasını verecek ve sübaylarımızla askerlerimiz ve okullarımız selâm vaziyetini alacak ve bütün memurlarla halk şapkalarını çıkarıp iki saniye için engin bir sessizlik içinde bu saygı durumunu koruyacaklardır.

Bu sırada tören yerine çekilmiş olan büyük bayrak ve gerek resmî dairelere çekilmiş bulunan bayraklarımız yas isareti olmak üzere ağır ağır yarıya kadar indirilecektir. İki saniye sonra komutanın rahat kumandasıyla selâm durumundan çıkılmış olacak ve bundan sonra günün yüceliğini ve önemini anlatan güzel bir söylev verilecektir. Bir mangalık askerimiz tarafından manavra fişekleriyle havaya doğru üç kere yayılım ateşi yapılacak ve törene nihayet verilecektir.

Kocaeli kuraklık tehlikesi altında

İzmit (Hususi) — Kocaeli ve havasından kuraklıktan endişe edilmektedir. Bu sene kışın hafif geçişi ve kar yağmayışı, toprağı nemli bırakmamış, şimdikiye kadar da yağmur yağmaması üzerine mahsulât kuraklık tehlikesi geçirmeğe başlamıştır.

Bugünlerde yağmurun yağmasına in tizar edilmektedir. Bugün hava bozmuş ve öğleden sonra şiddetli rüzgâr çıkmıştır. Havada bulutların peydahlandığını gören çiftçi, sevinmeğe başlamıştır.

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Başvekilin beyanatu

Muhterem arkadaşlarım, Avrupadaki siyasi ve askerî vakayın, son zamanlarda, ne yolda ve ne süratle inkişaf etmiş olduğu malûmumuzdur.

Dünya sulhünün büyük ve kanlı vakayı ile haleldar olmaması, idare mes'uliyetini ellerinde tutan devlet adamları için en mühim ve en dikkate değer mevzu teşkil ediyor.

Memleketimizi, yarım tehlikeli hâdisatından mümkün merbeste uzak bulundurmak ve Avrupada ve bütün dünyada baş göseteren ihtilâflar önünde sulhperv siyasetimizin samimi bir tezahürü olan bitarafılığı muhafaza etmek, cümhuriyet hükümeti için esas siyaseti teşkil etmekte bulunuyordu. Fakat hâdisatın Balkan yarımadasına intikal etmesi ve Akdeniz emniyetinin milli hayatımızda kendisini yeniden hissettirmesi amından itibaren hükümetimiz kendisini ciddi bir milli emniyet meselesi karşısında bulmuş ve bu emniyeti tehlikeli tesadüflere maruz bırakmaksızın lâkıyd ve bitaraf bir vaziyette bulunmanın mümkün olamayacağı kanaatine varmıştır. (Bravo sesleri).

Malûmunuzdur ki Akdenizde bütün alâkadar devletlerin birbirine karşı emniyet içinde bulunarak ve bu denizi müsterek bir vatan sayarak onun müsavî nimetlerinden hepimizin müstefid olmasını daimî olarak temenni etmişizdir. Hiç bir alâkadar devleti hakkı olduğu istifade den mahrum etmiyen, fakat hiç bir hegemonya hevesine imkân bırakmayan bir Akdeniz nizamı bizim daima gözönünde tuttuğumuz bir milli emniyet meselesidir. (Bravo sesleri ve alkışlar).

Bu şartlar içinde, hükümetin milleti harb badiresinden azami imkânlarla uzak bulundurmanın en müessir çaresini gene sulh için birleşen memleketlerle harbi göze alarak sulh gayesinde teşriki mesai etmekte bulunmuştur. (Bravo sesleri, alkışlar).

Bir Avrupa devleti olan Türkiyenin, Avrupadaki sulh teşebbüslerinin ve harb tehlikelerinin milli hayatımıza tesirlerini ehemmiyetle hesap etmekten fariğ olmayacağı aşikârdır.

Cumhuriyet hükümeti, hiç bir memleket aleyhine müteveccih olmayın, hiç bir memleketi ihata ve ızrar maksadına matuf bulunmayan, bilâkis milletleri harbin feci akibetinden masun bulundurmak maksadını güden bir sulh, müdafa ve emniyet beraberliğinde İngiltere ile yan yana yürümek ve yer almak için bugün millet vekillerinin müsaade ve tasvibini istemeğe gelmiştir. (Bravo sesleri ve alkışlar).

İngiltere ile, büyük tecrübelerden geçtikten sonra, aramızda teessüs eden kuvvetli ve samimî itimad ve dostluk bağları, büyük medlisinizin muhtelif vesilelerle tasvibine iktiran etmiş ana siyasetlerimizin biridir.

Bu metin rabitalar, politikalarımızın inkişafında birbirine hiç bir vakit zid olmayan bir görüş ve düşünüş tarzında müşareketimizi temin etmiş ve iki hükümeti, birçok mühim vesilelerde bu görüş birliğinin feyizli semerelerini iktitafa muvaffak kılmıştır.

Biraz evvel arzettiğimiz veçhile, Avrupadaki mühim hâdiselerin cereyanı esnasında ve hassatan endişebaş olan vakayı Balkan yarımadasına intikal eder etmez hükümetimizle, İngiltere hükümeti arasında samimî bir müşavere başlamış ve sulh ve emniyet gayesinde birleşen fikirlerimiz, iki memleketin mukadderatında daha esaslı ve daha devamlı bir el birliğinin lüzumuna müstereken kani olmakta gecikmemiştir.

Esasları Cumhuriyet Halk Partisi Meclis grupunun müttefikan tasvibine iktiran etmek suretile başlayan müzakere, şimdi yüksek huzurunuzda arzedeceğim Türkiye - İngiltere müsterek beyanamesi üzerinde mütabakat temin etmiştir.

Müsterek beyanname

Müsterek beyannameyi aynen okuyorum:

1 — Türkiye ve Büyük Britanya hükümetleri, birbirleriyle sıkı bir işbirlikte bulunmuşlardır. Aralarında cereyan eden ve halen devam etmekte bulunan müzakere, görüşlerindeki mutad birliği tebarüz ettirmiştir.

2 — İki devletin, kendi millî emniyet-

leri nefine olarak karşılıklı taahhüdlere tazammun edecek uzun müddetli nihai bir anlaşma akdetmeleri takarrür etmiştir.

3 — Bu nihai anlaşmanın akdine intizar, Türkiye hükümeti ve Büyük Britanya hükümeti, vuku bulacak bir teccavüz hareketinin Akdeniz mintakasında bir harbe saik olması halinde yekdiğerile bilfiil iş birliği yapmağa ve yedi iktidarlarında bulunan bütün yardım ve müzaheretleri birbirlerine göstermeğe hazır bulduklarını beyan ederler. (Bravo sesleri, alkışlar).

4 — Gerek beyanat ve gerek derpiş edilen anlaşma hiç bir memleket aleyhine müteveccih değildir. Ancak lüzumu tahakkuk ettiği takdirde Türkiye ve Büyük Britanya karşılıklı bir yardım ve müzaheret teminine matuftur.

5 — Nihai anlaşmanın ikmalinden evvel, karşılıklı taahhüdlere mevkiî fiile geçmesini icab ettirecek şartların daha sarıh bir surette tayini de dahil olmak üzere, bazı meselelerin daha derin bir tetkike ihtiyacı gösterdiği; her iki hükümetçe kabul edilmektedir. Bu tetkik halen devam etmektedir.

6 — İki hükümet Balkanlarda emniyetin teessüsünü temin etmek lüzumunu dahi tasdik ederler ve bu gayeyi en seri bir surette istihai için müşavere halindedir. (Çok güzel sesleri).

7 — Şurası mukarrerdir ki, yukarıda zikredilmiş olan hükümler iki hükümetten herhangi birinin, sulhün takviyesindeki umumî menfaat iktizasından olarak diğer hükümetlerle anlaşmalar akdetmesine mâni değildir.

Aziz arkadaşlarım,

Gördüğünüz veçhile Türkiye - İngiltere münasebatında bir temeltaşı ve aynı zamanda mühim bir merhale olan bu anlaşmayı, iki hükümet arasında elyevm müzakereci cereyan eden kat'i ve devamlı taahhüdlere tabik edecektir. Ve bütün bu karşılıklı anlaşmaların hedefi birdir: Sulh ve emniyet. (Bravo sesleri, alkışlar).

Fransızlarla müzakere

Türkiye ve İngilterenin umumî siyasetlerine ana vasfı teşkil eden bu hedef öyle zannediyoruz, o kanaatte bulunuyoruz ki, dünya harbine mâni olacak kuvvetli bir unsurun teraziye ilâvesi tarzında da tecelli ediyor. (Bravo sesleri, alkışlar).

Müttefikimizle birlikte sulhü tutmağı, kimsenin hakkına tecavüz etmemegi umde bilen siyasetlerimizle hak'arın çinlenmesine mâni olmağa bütün gayretimizi sarfetmekte devam edeceğiz. (Bravo sesleri, alkışlar).

Bugüne kadar olduğu gibi, yarın da sulhpervverliğimizin maddî delillerini vermek fırsatları zuhur ettikçe bunları hakırmıyacağız. Fakat bir gün müsterek hak ve menfaatlerimiz ihlâl edilmek teşebbüsüne maruz kalırsa, bize hakkımızın verdiği kuvvetle buna silâha mâni olamakta da tereddüd etmiyacağız. (Bravo sesleri, şiddetli alkışlar). Bunun içindir ki, mefkûremizi tarif ederken «Sulh ve emniyet» kelimelerini kullandım.

İngilizlerle şimdî arzettiğimiz itilâf ve bunu takip edecek olan nihai mukavale Fransa ile de aramızda dostane müzakerele mevzu teşkil etmektedir. Bu görüşmelerin yakında iyi bir neticeye varacağından ümidvarız.

Sovyet Rusya ile dostluğumuz

Muhterem arkadaşlar, büyük komşumuz ve dostumuz Sovyet Rusya ile en sıkı, en samimî temaslarda devam etmekteyiz. (Bravo sesleri, alkışlar). Müsterek gaye ve menfaatlerimiz, önümüzde, teşriki mesai yolunun tamamen açık olduğunu bize isbat etmiş ve sayın misafirlerimiz Potemkinin Ankarada geçirdiği ve anlayış beraberliği olduğu ve yarınki günler zarfında aramızda tam bir görüş ve anlayış beraberliği olduğu ve yarınki siyasetimizin de bu esas dairesinde inkişafa namzed bulunduğu tesbit edilmiştir. (Alkışlar).

Dünya buhranı içinde mevkiî çok nazik ve mühim olan Balkan yarımadasında müttefiklerimizle mevcud münasebetlerimizden her zamanki samimiyetle devam edeceğine ümidvar bulunuyoruz.

Sulh yolunda daha müessir bir şekilde çalışmak için yer almış olan Türkiyenin, tam manasile bir sulh unsuru olarak ku-

(Devamı 11 inci sayfada)

Hâdiseler Karşısında

TUKAKA

Düne kadar cici bebektir. Derd-i ilere derman verir, neş'elilerin neş'elerini arttırır. Belki de fenalıkları vardı. Fenaıkların bile bile gene onu çekenler:

«Her kadeh birkaç gün çalıyor bizden»

«Sormadan sen gene doldur anı sakı»

«En sonra kim olsun, kalıyor bizden»

«Bir taşın üstünde bir hüvelbaktı»

Diyerek, ömürden çalmasına bile rıza göstermişler, isyan etmemişlerdi.

Tek ona meclûb oldukları için fena görülenler kendilerini:

«Kâh giderim medreseye ders okurum hak için»

«Kâh giderim meyhaneye mey çekeirim kime ne?»

Sözlerle müdafaa etmişlerdi. Azrail başucunda beklerken vasiyet edenler:

«Türbeme kandil için bir kühne sagar vâk'edim»

«Şulei narı arakla ruhumu şadeyle yin»

«Türbedar olsun bana bir rind mey harı garib»

«Nezri sarhoşar ile ol pire imdad eyleyin»

«Neyle meyle bir alay mah'ub ile herdem gelin»

«Bezmi Cem eynini türbedâr müad eyleyin»

Dermeden gözlerini fani dünyaya kapamak istememişlerdi.

Bir emirle teb'îd edildiği devirde ayrılığın tahammül edemiyenler:

«Humlar şikeste, camı tehi yok vücudü mey»

«Ettin esiri kahve bizi hey zamane hey»

Diye tazallümü hai etmişlerdi.

İki büklüm asma kütüğünde, şişman yapraklar arasına saklanmış güzeller güzeli üzümün imbikten geçirilmiş suyu cici bebekken, birdenbire Tu kaka oldu.

Murdar diyorlar. Ümmülhabıs diyorlar; demedikleri kalmıyor ki..

Müdafaa etmek istesem bile müdafaa edemeyeceğim. Çünkü feleğin kahrına uğradı: Feleğin kahrına uğryan her şey gibi, onu da müdafaa etmek inkân-sızdır.

Her ayağın dokunan şeyi kendi çocuğu zannederek yakalayan ve yavaş yavaş yerden kaldırıp gözlerine yaklaş-tıran felek yakaladığının kendi çocuğu olmadığını gövünce ellerinin, kollarının bütün kuvvetile yere vurur, parçalar. Felek rakıyı da kendi çocuğu zannetmiş, göklere çıkarmıştı. Fakat birdenbire yere attı, olan oldu. Artık kırılan kadehin yerine gelecek dubleyi karşılarken:

«Sâkiya meclise gel, cismime gelsin canım»

«Ahidler, tövbeler ol sagara kurban olsun»

«Ayağın sakınarak vasma aman sultanım»

«Dökülen mey kırılan şişei rindan olsun»

Deriz ve duble, Nedimin beklediği güzel gibi kırta kırta meclise dahil olur. Biz de görür ve ona da alışırız.

İsmet Hulusî

Kadın Köşesi

Örgü rop



Bu rop açık ve koyu iki türlü mavî yünden örülmüştür. Baştanbaşa jersey örgüsüdür. Yalnız yakasında, kol kenarlarında ve jilesinde aynı örgü, tersine ve yüzüne olmak üzere, iki türlü kullanılmıştır. Açık maviler yüz tarafa, koyu maviler ters tarafa doğru örülmüştür. Yüze doğru olanlar kabarık görünüyör ve örgüye kabartmalı tesiri veriyor.

Her kadın bilmelidir



İnce, beyaz yaka, jile ve plâstronların mevsimi geldi. Herhangi bir elbiseyi bir çiçek kadar taze ve şen gösteren bu güzel garnitürlerin yegâne fena tarafları sık yıkanmalarındadır. Yıkama ne ise ne amma iyi ütölemek, onlara eski tokluklarını vermek oldukça mühimdir. Mühim fakat güç değil... Bu türlü süslerin çoğu organdiden ve dantelden yapılır. Her ikisini de içinde bol sabun köpürtülmüş ılık suda yıkayıp, duru suda çalkalamalıdır. Yeni hallerini alabilmeleri için pişmiş hafif bir kolaya batırmalı, temiz beyaz bir bez arasında sıkmalı ve nemli nemli ütölemelidir.

Yahud, daha iyisi koladan sonra tamamile korumaya bırakmalı, ütöleneceği zaman ıslak bir bez arasına sararak yeniden nemlendirmelidir. Böylesin ütölemek daha kolay olur. Çünkü ütölenen şey ütüye yapışmaz.

Yemek bahsi:

Baklalı pilâv

Pilâvların belki en nefisidir: İki çay fincanı pirinç için 300 gram kuşbaşı etle yarım kilo taze iç bakla ister. Ayıklanan, yıkanan pirinç bir kaptaki ılık suda bırakılır. Baklalar kızgın sade-

Mahkemelerde

Yenişehirde inhidam faciasının tahkikatı neticelendi

19 kişinin ölmesine ve yaralanmasına sebep olan yıkılma faciasında apartman sahiblerinin mesuliyetleri görüldü

Bir müddet evvel Beyoğlunda Yenişehirde vukua gelen ve 8 kişinin ölümü, 11 kişinin de yaralanmalarına neticelenen inhidam faciası etrafında müddeumilikçe yapılmakta olan tahkikat neticelenmiştir.

Çok etraflı bir şekilde yapılan tahkikat sırasında, hâdisenin şahidleri dinlenmiş, facia mahallinde tetkikat yapılarak binanın yıkılmadan evvelki vaziyeti tahkik edilmiştir. Binada inhidama takaddüm eden günlerde bazı çatlaklar hâsıl olduğu, fakat bunların tamir ve muayene ettirilmedikleri anlaşılmıştır.

Tahkikat sonunda, yıkılan apartmanın halen sahipleri bulunan Aleko, Yanni ve Efyenyannın hâdisede mes'uliyetleri görülmüş, bunların icab eden tedbirleri evvelce almadıkları tesbit edilmiştir.

Her üçü de, dikkatsizlikle ölüm ve yaralanmalara sebebiyet suçundan, haklarında ilk tahkikat açılmak üzere, 4 üncü sorgu hâkimliğine verilmişlerdir.

Suçlular, adliyeye celbedilerek, sorgu hâkimliğince isticvab edilecektir.

Defterdarlıktan kitab çalan bir sabıkalı tevkif edildi

Defterdarlık binasının bodrum katına girerek, Lozan konferansına aid kitapları çalarken suçüstü yakalanan Hasan isiminde bir sabıkalı, dün adli yeye verilmiştir.

Sultanahmed 2 nci sulh ceza mahkemesinde yapılan duruşması sonunda, suçu sabit olarak, bir buçuk sene müddetle hapse mahkûm ve derhal tevkif edilmiştir.

15 yaşında bir kızı kaçıran iki şoför ağır cezaya verildi

Dün, adliyeye bir kız kaçırma hâdisesi intikal etmiştir.

Hâdisenin suçluları şoförlük yapan, Mustafa ve Hüseyin isimlerinde iki arkadaştır.

Bunlar evvelki gün Divanyolundan geçmekte olan Melâhat isminde 15 yaşlarında bir kız, gezdirmek bahanesiyle otomobile almışlardır. Bundan sonra, otomobili Ramiye doğru çekerek, genç kız rızası hilâfına Ramiye sirtlaşına kaçırmışlardır.

Sabaha kadar kız birlikte alıko-

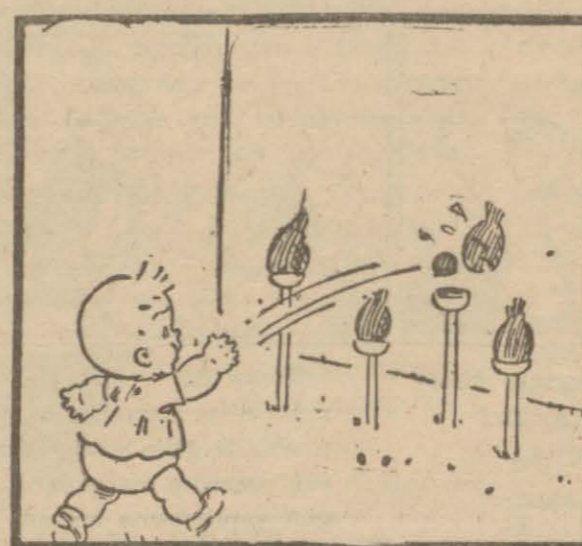
yağda kızartılır. Aynı yağa etler de katılır, kavrulur. Üstüne biraz su ilâve edilir. Bir taşım kaynadıktan sonra (bakıda, et te yarı pişince) pirinç te ilâve edilir. Suyu kararmak için pirinç bir kaşık batırır, bırakırsınız. Bu kaçık ayakta duramazsa, hemen düşerse su çoktur. Durursa su tamamdır. (Bu su, pirinç ölçüsünün bir buçuk mislinde biraz fazladır). Ateş kuvvetli olmamalıdır.

Bademli pasta

Pastaların en kolayıdır. Lazım olanlar: 250 gram badem içi. 250 gram toz şeker. 40 gram patates unu. 3 yumurta.

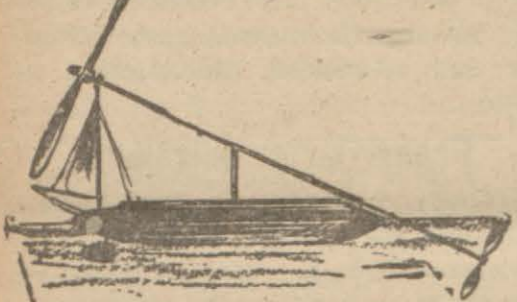
Bacaksızın maskaralıkları:

İçi boşatılmış Hindistan cevizi



Bunları biliyor musunuz?

Fırıldaklı gemi



İngilterede Suseks'de yapılan ve bir hava fırıldakı ile işleyen bir tekne, daima rüzgârı doğru seyir eylediği, halde süratini eksiltmiyor, bilâkis rüzgâr şiddetlendikçe artıyor.

25 senede biten bir elbise

İsviçreli bir zat Çin elbiselerinin en güzel ve en mükemmellerinden vücade getirdiği bir kolleksiyonu bugünlerde Londrada teşhir edecektir.

Meraklıların kolleksiyonunda 18 inci asrında yaşamış olan Çin imparatoru Çiyen Lungun taç giyme, evlenme, sema ve arz şâhlarına nezir merasimlerinde giydiği cübbeler vardır. Bunlar en mükemmel ve ince Çin ipeklerinden yapılmıştır. Bir tanesini 6 Çin işçisi 25 sene işliyerek vücade getirmiştir.

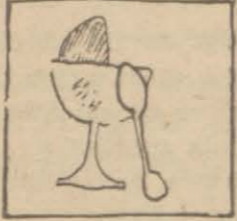
Kravat ne vakit icad edildi?

İddiaya göre kravat kelimesi «Hrvat» kelimesinin aslından gelmektedir. On dördüncü «Lun» devrinde Fransaya gelen bir Hrvat süvari alayı efradı hep büyük boyunbağları takarlarmış. Bu boyunbağları beyaz ve geniş ketenden imiş. Manzarası pek hoş durduğundan bütün asiller bunu kullanmağa başlamışlar. İşte o tarihtenberi boyunbağları âdet hükmüne girmiştir.



Dondurmanın icadı

1685 senesinde Avrupada amonyak tuzu ile soğuk elde ediliyordu. 1775 senesinde bu usul makineleşti. 1831 de hamızı kibrit kullanılmaya başlandı. Fakat bu usul hiç pratik değildi. 1857 senesinde ilk dondurma makinesi ortaya çıktı ve 1874 de tekemmüle başladı.



GÖNÜLİSLERİ

Okuyucularımın Cevabı

Bay «Anormal» e:

— Bana başka bir kafa ve başka bir vücut lâzım, diyorsunuz. Anlatıklarınızı okuduktan sonra size hak yazmışsınız, aksi takdirde mektubun veriyorum. Ne yazık ki çok uzun auzu bu sütunlara aynen geçirecektim. Fröyd nazariyesine göre hasta bir muhayyilede yaratılabilecek garib bir tip nümunesini diğer okuyucularına anlatmış olacaktım.

— Ne yapmalıyım? diyorsunuz.

Size bizim Halid Fahri, Janri gelmez, biraz... Şiirsiz eser okuyunuz, mektebi bitireli epeyce olmuş amma, gene hatırlamış kalmıştır. Bir trigonometri muadelesi bularak hal-

letmeye çalışınız.

İzmirde Bay «H.H.» a:

— Teyzeye sorulacak suali fena seçmişsiniz. Bir doktora başvursaydınız kendiniz için daha faydalı olurdu. Doğrusu mektubun üzerine yapıştırdığınız pula acıdım.

Ankarada Bayan «S.S.» ye:

Kadın hissi ile size hak vermektim lâzım. Fakat ne yapalım ki, yaşın muayyen bir hududunu aşınca kadın da maddî düşünüyor. Sağlam düşünce kocanızın tarafındadır. Evvelâ yuvanızı kuracak parayı biriktiriniz, ocağın tüttürünüz, müceverin sırası sonra gelir. Ocağın bir taşını tamamlayabilmek için kulağının küpesini feda eden kadın bence o bahsettiğiniz erkek oyuncağından elbette daha iyi annedir.

TEYZE

Bugünkü Sovyet Rusya, Japonya ve Çin

Rusya, ihtilâlden önce olduğu gibi Asyaya yayılmakta devam ediyor

Altın tröstünün başmühendisi olarak Rusyada on sene kalan Amerikalı muharrir John D. Littlepage yazıyor



Bay Stalin

torluk, daha doğrusu, bir «Asya imparatorluğu» banisidir. Garbe yayılmakta gözü yoktur. Onun ve arkadaşlarının bu meyli pek kat'irdir. Bizzat Sovyet şefi Rusyanın Asyada geniş ve inkişaf etmemiş topraklarını muhafaza ile kalmı yacağını Merkezi Asya ve Şark hududlarındaki memleketlerde de hâkimiyet tesisine çalışacağını açıkça bildirmiş tir.

Ben, 1928 de Rusyaya gelmeden önce Merkezi Asyadan bahsolumduğunu pek az duymuştum. Orta sınıf Amerikalı dünyanın bu köşesini belki hiç bilmez.

Halbuki bu öyle bir mntakadır ki Avrupanın birçok memleketlerini birden ve birkaç kere için alabilir, kaynakları umulduğundan çok daha zengindir.

Misal olarak Çin Türkistanındaki Sinkiany'yi alalım: Bu eyalet söz de Çindir. Hakikatte yıllardanberi müstakim «muharebe senyörleri» nin hükümü altındadır. Hele ticarete tamamilen Rusyaya güvenmektedir. Zira, Çine hiç bir demiryolu veya şose ile bağlı olmadığı halde Rusya ile arasında mü-kemmel yollar vardır.

Sinkiany 15.000 kilometre murabbai, yani Fransanın üç misli genişliğindedir. Yolsuzluk, şimendiferizlik yüzünden komşu memleketlerden ve tekml dünyadan ayrı kalmış, bir adım bile ilerleyememiştir. Makul bir çok sebepler bu eyalette zengin kaynakların mevcudiyetini göstermektedir.

Sovyet Rusya hesabına çalışırken Kazakistanın cenubundan geçen, Rus hududunu aşp (Sinkiang'a giren Altay dağlarında mühim keşiflerde bulundu. Bu dağlarda altın gibi bir çok kıymetli madenler de var. Ruslar bir çoğunu işletmeğe başladılar bile... Fakat Altayların en zengin depoları Sinkiang'da Çin yamaçlarına düşmektedir. Rusların burada uzun müddet askeri «müşavir» leri kaldı. Jeologların da bu fırsattan istifade ederek —benim tahmin halinde ileri sürdüğüm— o kaynakları arayıp bulmuş olduklarına muhakkak gözile bakmak lâzım.

Diğer taraftan Rusya ile hududu birden ve içinde yaşayanlarla Ruslardan başka herkese meçul kalmış olan bir memleket daha var: Halk Cumhuriyeti adı verilen dış Mongolistan... Buraya son zamanlarda kimsenin ziyaret maksadile dahl girmesine müsaade edilmedi. Ben bile Mongollarla temasta bulunmak ve memleketin çevresini uzun boy-

lu dolaşmakla beraber içine giremedim. Rusyanın dış Mongolistanla münasebeti Sinkiang'dan çok daha barizdir. 1924 Rus taraftarlarının idare ettiği bir ihtilâde mahallî Çin hükümeti düşeli beri memleket Moskova himayesine gir miş bulunuyor. Stalin Mongolistanı karşı yapılacak taarruzu Rus ordularının karşılayacağını 1935 de açıkça ilân etti. Bu taarruz olsa olsa Japonya tarafından gelebilir.

Dış Mongolistan Sinkiang'da bu -yüktür. 2.500.000 kilometre murabba-ndan fazla genişlikte yani Birleşik Amerikanın üçte biri kadardır. Fakat ahali bir milyonu geçmez. Bu bir milyon insan asırlarla evvel Asyanın mühim bir kısmını elinde tutmuş olan Mongolların ahfadıdır, göçebidir. Şimdiye kadar Asyalı Rus göçebeleri gibi sürüler besliyerek yaşarlardı. Şimdi Rusların yardımıyla yavaş yavaş san'at hayatına atılmağa başladılar. Bu yol memleketi tahmin edildiğinden çok daha zengin bir istikbale götürülebilir.

Bugün işte bu memleketlerde ve Çin ortalarında neler geçtiğini mümkün olduğu kadar açık bir surette ortaya koyabilmek için şahsi tecrübelerimi Ruslardan dinlediklerimle ve okuduklarımla birleştirdim. Neticede şunu buldum: Gazete muhbirlerinin ve bütün eli kalem tutanların gözünden kaçan hâdiseler Çin - Japon harbinden de, dikkatli çeken diğer hâdiselerden de mühimdir. Merkezî Asya ile Çinin iç ve hudud eyaletleri yarın bir Rus - Japon harbine sahne olacaktır. Bu harbe, Asyadaki büyük menfaatlerini korumaya mecbur olan, üçüncü bir büyük imparatorluk olan İngiltere de sıkı sıkıya alâkadardır. Fransa da Hindî Çini dolayısıyla bu işe kayıtsız kalamaz.

Sözüne kıymet verilebilecek bir çok Rus bana hükümetin Avrupa hududlarını boşalttığı, buralardaki köy ve şehir halkını Siberya vesair Şark hudud eyaletlerine yerleştirdiğini söyledi. Bu suretle garb hududlarında, tel-örgülerle, elektrikli tellerle ve modern fennin bütün kudretile geçilemez hale konulabilecek geniş bir boş mntaka meydana getirilmiş oluyor ve Garbdan gelecek bir istilâ hareketinin önüne sed çekiliyor. Hükümet diğer taraftan Garbdan —yılmaktan ziyade yıldırıcı— küçük Avrupa devletlerini teskinle muvaffak oldu. Bu memleketler şimdi Rusyanın kendi istikametlerinde genişlemek niyetinde olmadığını biliyorlar ve tabii çok memnunlar.

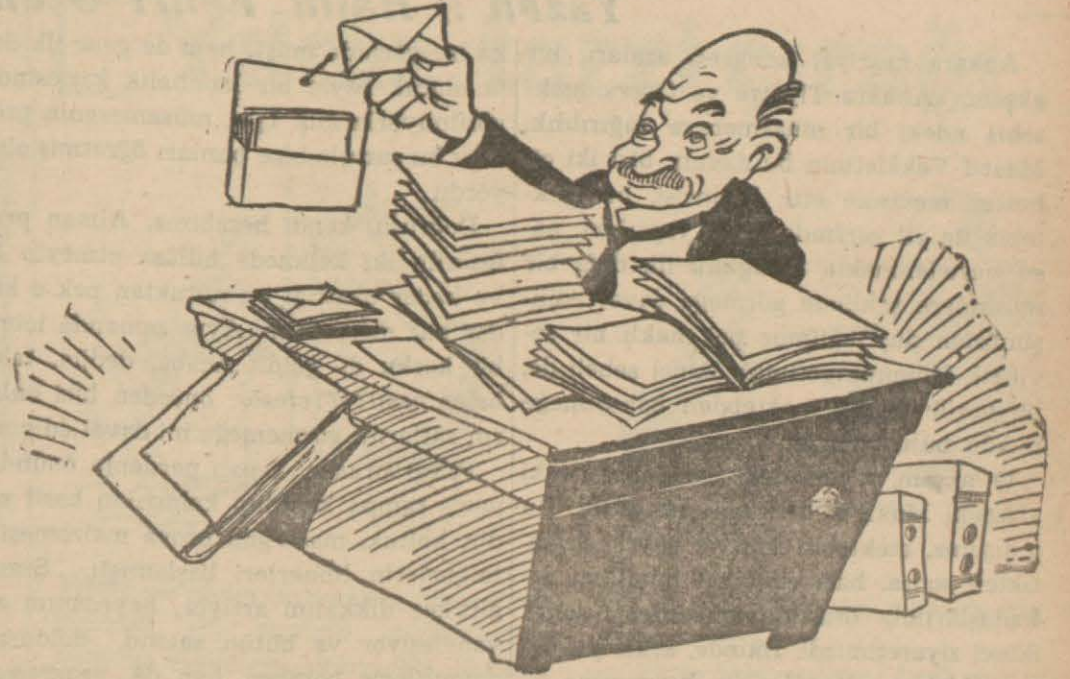
Asya cephesinde alınan vaziyet bambaşka... Hudud, Avrupa hududu gibi sınıksız kapalı... (Altın kaynaklardan bazıları hudud mntakasında idi. Polisten izinname alınmayan, izinname sine sık sık yenilemeyen işçi işyeriye a-dım atamazdı. Polis madende çalışacak her işcinin mazarını arayıp taryor, zararlı bir insan olmadığına inandırdıkça izinname vermezdi.) Fakat Ruslar bu hududun ötesindeki topraklarda hummalı bir faaliyet içindeler. Sinkiang'la Dış Mongolistan'ı giden yollar tesbih dizisi gibi kamyonlarla dolu. Hele Dış Mongolistan Rusyanın âdeti bir parçası sayılıyor. Diğer Rus şehirlerinden daha geniş müsaadeler gören bir Rus eyaleti gibi... Moskova Triko fabrikalarında çalışan bir tanıdığım; fabrikarın çıkardığı ne var, ne yok hep Mongolistanı yollandığından bana yaklaştıkça şöyle şikâyet etmişti:

— Diyorlar ki, Mongolları memnun etmek lâzımdır. Yoksa alacaklarını başkalarından alırlarmış. Mahn iyisi onlara gidiyor, kötüsü bize kalıyor.» (Arkası var)

MİZAH

Kırtasiyecici memur tekaüd olunca

Yazan: İsmet Hutâsi



Mahalleimize yeni taşınan Hüseyin Bey'e safa geldin? demiye gidecektim.

Bana ondan bahsedilerken: — Mütakaid bir memurdur. İşte iken kırtasiye meraklısı imiş, aynı merakı elân muhafaza eder, demişlerdi.

Bir kimsenin tekaüd olduktan ve artık işe bakmadıktan sonra nasıl kırtasiye merakını muhafaza ettiğine aklı erdirememiştim. Nihayet tanışmamız, konuşmamız güç bir mesele değildi. Hakkında söylenilenler; doğru mu, yanlış mı öğrenecektim.

Bir akşam yemekten sonra Hüseyin Beyin kapısını çaldım. Kapı açıldı. Pek güler yüzlü olmayan bir hizmetçi sordus: — Ne istiyorsunuz?

— Hüseyin Beyi ziyarete gelmişim.

— Günü değil efendim.

Hizmetçi kapıyı yüzüme kaparken soruştum:

— Günleri ne vakit?

— Pazartesi!

— Peki Pazartesi gelirim.

Hüseyin Bey hakkında ilk hüküm vermişim. Muayyen misafir günü haricinde kimseyi kabul etmediğine bakılırsa Hüseyin Bey kırtasiye meraklısından ziyade, etiket meraklısı olmalıydı.

Pazartesi gününü bekledim. Gene akşam yemeğinden sonra Hüseyin Beyin kapısını çaldım. Kapıyı aynı hizmetçi açtı:

— Efendim, Hüseyin Beyi ziyarete gelmişim.

— Şimdi imkân yok.

— Bugün günü değil mi?

— Evet amma muayyen saati geçirdiniz.

— Muayyen saat, kaçtan kaçadır?

— Sabahleyin saat ondan, akşam saat altıya kadar, saat on iki ile iki arası yemek vaktidir. O zamanlarda gene imkânsız.

Bir hafta daha bekledim. Bir hafta sonra saat dört buçukta bir kere daha kapısını çaldım. Kapıyı açan hizmetçiye üçüncü defa aynı sözü tekrarladım:

— Hüseyin Beyi ziyarete geldim.

— Kartımı!

Hüseyin Beyin etiket merakı da artık bana garib görünmeye başlamıştı. Fakat ses çıkarmadım. Kartımı verdim. Hizmetçi içeri girdi. Bir müddet kapıda bekledim. Kulağıma kalın bir erkek sesi geliyordu; konuşan Hüseyin Bey olacaktı; söylediklerini duyuyordum:

— Bu ne ifade eder, bir kâğıd üzerinde sarı çizmeli Mehmed ağa...

Gene ben adım Mehmed, ne de soyadım, Sarıçizmeli; fakat hizmetçi içeri girer girmez, Hüseyin Beyin bu tarzda konuşması neye benden bahsettiğine beni kuşlandırmıştı. Hizmetçi herhalde çok yavaş cevap vermişti ki ne dediğini anlamadım. Hüseyin Bey bir perde daha yükselten devam etti:

— İnsan bir kâğıd üzerine ismini yazıp vermez, herkesin bir mesleği olur, bir ev adresi olur. Sonra müracaat sebebini de yazmalıdır.

Gene hizmetçinin ne cevap verdiğini duymadım.

Hüseyin Bey gene söyledi:

— Şifahlı olmaz. Bunu size kaç kere tembih edeceğim; tahrir, tahrir. İşte o kadar fazla lâf istemem!

Hizmetçi kapıya gelmişti. Hüseyin Beyin yanında pek yavaş konuştuğu halde nedense benimle konuşurken sesini yükseltiyordu.

Kartımı geri verdi:

— Bu olmadı.

Kapıyı kapamaya hazırlanıyordun.

— Durun, dedim, bu olmadıysa ne yapmam lâzım geldiğini söyleyin!

— Mesleğinizi, ev adresinizi, ne istediğinizi yazacaksınız.

Hüseyin Beyin etiket meraklısı olmayıp kırtasiye meraklısı olduğuna ben de inanmışım. Fakat işin sonunun neye varacağını merak ettiğim için hizmetçinin dediğini yaptım. Bana iade edilen kartımın altına isimim ve ev adresimi yazdıktan sonra:

«Beyefendi,

Komşumuz olmanız dolayısıyla sizi ziyarete gelmişim. Kabul etmenizi rica ederim.»

Cümlesirli ilâve ettim. Hizmetçi tekrar içeri gitti. On dakika daha kapıda bekledim. Hizmetçi göründü. Ben içeri gir miye hazırlanıyordum. Hizmetçi:

— Buyurun?

Diyeceği yerde kartımı, kartıma iğnelenmiş bir kâğıdla birlikte bana uzattı. Kâğıda şunlar yazılı idi:

«Yazdığımız mektubu imzalamadığımız takdirde sizi kabul etmekte mazur olduğumu bildirir, saygılarımı sunarım.»

Kartıma bir de imza attım. Hizmetçi elimden alıp götürdü. On dakika daha bekledim. Hizmetçi göründü.

— Pazartesi günü buyurunuz.

— Bugün Pazartesi değil mi?

— Evet, fakat Hüseyin Bey geç olduğunu ve bazı muameleler dolayısıyla bugün için sizi kabul edemeyeceğini bildirdi. Suratıma kapanan kapının önünden çekilirken kendi kendine:

— Bakalım bu kırtasiyeciyi ne vakit görebileceğim. Ne vakit onunla konuşacağım!

Diye düşünüyordum. Ne denilse yapacak, tek onunla konuşacaktım.

Üç gün geçmişti. Akşam yemeğinden kalkıyordum. Kapı çaldı. Oturduğum evin sahibi görmeye gelmiş, benimle konuşacakmış. Ev sahibim beni görür görmez:

— Bir mektub aldım, şaşırđım; sizi bunun için görmeye geldim! Çünkü mektubdan hiçbir şey anlamadım.

Dedi, ben de ev sahibimin sözlerinden bir şey anlamamıştım. Okuması, yazması kit bir kimsede değildi ki, kendine gelen mektubu anlayamamış, bana sormaya gelmiş olmalıydı.

— Nasıl bir mektub?

Cebinden bir zarf çıkardı. Zarfın içinde benim Hüseyin Beyi bıraktığım kart, Hüseyin Beyin hizmetçi ile bana imzama atmak için yazdığı kâğıd ve ayrıca da ev sahibime yazdığı mektub vardı, Hüseyin Bey ev sahibime soruyordu:

«İmza sahibi zatın sizin evinizde oturup oturmadığını acele işarımı rica eder, saygılarımı sunarım.»

Ev sahibime işi anlattım ve yazacağı cevabı dikte edip yazdım:

«Mumalehin evimde oturmakta olduğunu saygılarımı bildiririm.»

Pazartesiyle ipe çekiyordum. Nihayet Hüseyin Beyin evine girmek, onunla konuşmak mümkün olabilecekti ve nitelikim de o Pazartesi Hüseyin Beyin evine gittiğim zaman kapıyı açan hizmetçi:

— Tam zamanında geldiniz, bay sizi bekliyordu.

Dedi ve şunu da ayrıca söyledi:

— Geç kalsaydı, bugün de konuş-

«Devamı 13 üncü sauffada»

EDEBİYAT

Ankaradaki tiyatro ve opera mektebinde bir müsamere

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Ankara neşriyat kongresi azaları, bir akşam, «Ankara Tiyatro ve Opera mektebi» ndeki bir müsamereye çağırıldık. Maarif Vekâletinin bu daveti, bizi iki cihetten memnun etti: Birincisi, bu mektebin üç yıl zarfında neler yaptığını, nasıl hazırlanmakta olduğunu ilk defa bir müsamere şeklinde görmeğe davet edilmişimizden duyduğumuz pek haklı bir sevinçti. Memnuniyetimiz ikinci sebebe de, bu vesile ile bu mektebden bahsetmeğe imkân buluşumuzdu.

O akşam, Cebecideki mektebe, eski «Musiki Muallim Mektebi» ne gittik. Bu günümüz, mektebin ismi ve gayesi değiştikten sonra, bazı edebiyat muallimi arkadaşlarımızla orasını senelerden sonra kâdâşlarımızla orasını senelerden sonra ikinci ziyaretimizdi. İlkünde, sekiz yıl evvel, Edebiyat Muallimleri kongresine iştirak etmek üzere o güzel binada yirmi gün misafir olmuşuk.

Müsamere salonu bizden evvel gelen davetlilerle dolmuştu. Maamafih ön sırada boş yerler vardı. Orada kendimize bir yer bulduk. Sahneye bu yakınlıktan ayrıca bir neşe duyduk. Talebeleri, bütün mimikleri ve hususiyetleri ile istediğim gibi tetkike imkân bulacaktım.

Bir müddet sonra, müsamerenin başlayacağı saat başı gelmişti. Önce, tiyatro mütehassısı olan bir Alman, Mösyö Bravn, almanca biraz uzunca süren mukaddemesiyle bize mektebin ve talebenin faaliyeti hakkında izahat verdi ve yarıdaki mektebe mensub bir zat, bu nutku cümle cümle türkçeye tercüme etti. Anladık ki, bu akşam böyle bir müsamere tertib edeceklerini evvelden bilmiyorlarmış, o gün birdenbire emir almışlar ve acele bu müsamereye hazırlanmışlar. Demek ki, bilhassa hazırlanmış bir temsil ile karşılaşacak değiliz. Göreceğimiz ve dinleyeceğimiz müzikli ve müziksiz temsil parçaları, sadece, talebenin o aralık çalışmakta oldukları ders elemanlarından bazı nümünelermiş. Üstelik, şunu da bilmeli imişiz ki, talebeler, hem bu sahnede ilk defa istidadlarını gösteriyorlarmış (çünkü asıl çalışma atelyeleri mektebin daha ufak bir salonu olan baş-

ka bir yerinde imiş), hem de gene ilk defa olarak böyle bir kalabalık karşısında görünüyorlarmış. İşte, müsamerenin prologu bu suretle bize bunları öğretmiş oluyordu.

Doğrusu, kendi hesabıma, Alman profesörün iki kelimedeki hülâsa etmeyip te bu kadar uzattığı bu nutuktan pek o kadar haz duymadım. Aynı zamanda içime bir korku da geldi: Acaba, dedim, talebeler nasıl? Profesör, önceden bizi onların zâflarını görmemeğe mi davet ediyor?

Fakat sırasile, kapalı perdenin önünde, geniş rampa konulup kaldırılan basit se-dir, koltuk, masa gibi prova malzemesiyle talebelerin hünerleri başlamıştı. Şimdi gittikçe dikkatim artıyor, heyecanım ziyadeleşiyor ve bütün salonu dolduran davetlilerle beraber, ben de, programın her parçası bittikçe alkıştan avuçlarımı patlatıyordum. Zafer kazanılmış, Tiyatro ve Opera Mektebinin bu üç yıl sonundaki imtihanı, umduğumuzdan büyük bir netice vermişti. Bunun içindir ki, bu hafta bu makale ile o müsamerenin bir bilânçosunu kaydetmeğe kendime zevkli bir vazife biliyorum.

Program sekiz parçadan mürekkebi: 1. — Palyaço operasından prolog. — 2. Bastien ve Bastienne. — 3. Yeşil papağan. — 4. Vivolonsel solo. — 5. Haydudlar — 6. Cürüm ve Ceza. — 7. Satılmış nişanlı operasından düo. — 8. Hamlet.

Şimdi sırasile anlatayım:

1 — Palyaço operasından prologda, üçüncü opera sınıfından Süleyman Tamer, iyi bir istidad olarak görünüyor. Sesi müsaid ve bazı notlarda müessir denecek kadar işlenmiş. Yarınki Türk operasında kıymetli bir eleman olacak.

2 — Bastien ve Bastienne, Mozart'ın 12 yaşında iken yazıp bestelediği pastoral bir musiki saynetidir. Bu parçanın temsili ile yalnız Mozart'ın musikisi değil, aynı zamanda bu musikinin Türk dili ile nasıl imtizaç ettiği de gösterilmek istenmiştir. Eserin basit mevzuu, bir köylü kızının bir köy delikanlısına aşkı, bu aşkına mukabele görmemesi ve kızı seven bir başka delikanlıın onu kendisine

celbedebilmek için bu kır çiçeğine şuh olmağı tavsiye etmesidir. Bu suretle kızın sevdiğini kısındırması kabil olacaktır, hakikatte ise öteki genç bu vaziyeti kendi hesabına istismar edecektir. İşte mevzu bu kadar sade bir şey. Ancak, o kadar tatlı bir müzik ki, insan dinlemekten usanmıyor. Bu küçük parçadaki köylü kız rolünü oynayan Rabia Erler nihayet on altı on yedi yaşlarında, çok sevimli bir yüzü var. Sesi yumuşak bir hüznün dalgası. Yürüyüşleri, hafif dans adımları cidden güzel. Tahtadan kuzusuna musikisi ile hitabları, terennümler: bütün dinleyenleri büyüledi denebilir. Bu genç kız, ileride mükemmel bir artist olacak, bilhassa subret rolleri oynamağa, gerek vücudünün ufaktefek oluşu, gerek tavırlarının inceliği ile pek müsaid görünüyor.

Kolas rolünde Ruhi Su mükemmel bir köylü itpi olmuştu. Sesi iyi terbiye görünürken, bazı telâffuz hataları yapıyor. Bunu düzeltmeli. Mimiklerde biraz mübalâğalı.

Bastien rolünde Süleyman Alkin, biraz daha çalışırsa iyi bir opera sanatkarı olabilir. Bu kadar az muvaffakiyetle iktifa etmemelidir.

3 — «Yeşil papağan», bir Alman piyesinin Fransız ihtilâli esnasında bir meyhanede geçen tablosudur. Muhtelif tipler bu meyhaneye geliyorlar. İçiyorlar, haykırıyorlar, nutuklar söylüyorlar. Çok canlılık isteyen bir sahne. Maamafih, mektebin bu temsile seçilmiş olan talebelerinin hemen hepsi muvaffak oldular. Meyhaneci rolünde Salih Caner mükemmel. Mektebin üçüncü tiyatro sınıfından bu sene çıkacak en iyi talebesi olduğu diğer rollerinden de anlaşılabilir. Ertuğrul Iğın, ihtilâlcı Grosse rolünde tam manasile geveze bir nutukçu. Hareketleri çevik, jestleri hesablı ve bakışları tesirli. Sesi biraz, geçen sene nihayetine kadar hocaları olan Ertuğrul Muhsinin sesini andırıyor. Belli ki üstadının bu tesirinden kurtulamamış. Fakat bugün için iyi bir tesir. Zamanla, seste de daha şahsî olur. Çünkü bu genç, hakikaten yaştaki

(Devamı 13 üncü sayfada)

Tıp âlemimizde 50 yılın hikâyesi

Namlarına jübile yapılacak doktorlarımız, «Son Posta», ya hatıralarını anlatıyorlar

Ihtiyarlık nedir bilmeyen ve hâlâ Denizyollarını (Ankara) vapurunda doktorluk yapan Hüseyin Mazlûm Yeyin hayatı

Jübilesi yapılacak doktorlardan Bay Hüseyin Mazlûm Yeyi bulmak kolay olmadı. Sayın hekimin Kuzguncuktaki evine gittim. Fakat:

«Doktor, Ankara vapurunda seferde!»

Cevabını alır almaz, az daha kapının eşiğine çöküvercektim!

Bu boşuna zahmetten sonra Denizbank başhekimlik dairesinin yolunu tuttum.

Beni, cidden büyük bir nezaket ile karşılayan Denizbank başhekimini Bay Mahir den ve kıymetli mesai arkadaşlarından «Ankara» nın 11.5.939 günü saat 12 de Galata rıhtımında olacağını öğrendim. Artık beklemektene başka yapılacak bir iş yoktu!

Gözlerimiz Marmara açıklarında, hacı gemisi bekler gibi, Ankara vapurunu bekliyoruz. Fakat, aldığımız haber hiç te iç açıcı değil! Ankara, İzmirden bir saat rötarla kalkmış! Sabahieyin Çanakkale boğazında sis olduğu için yoluna da devam edememiş.

Gözlerim, karşıdaki duvar saatinin akrebi ile yelkovanında, Denizbank başhekimini Bay Mahirin, içimdeki sabırsızlığı avutan tatlı hatıralarını dinliyorum:

« Abdülhamid II zamanında, Mektebi Tıbbiye bir âlemidi. Hele bizim okuduğumuz seneler - 1310 ilâ 1315 - Ahırkapı - daki o eski bina, inkılâb ideolojisinin yuvası haline gelmişti. Hafta geçmezdi ki arkadaşlarımızdan birkaçı yeraltı hapishanesine atılmasın, divaniharb kararile Fizana, Erzuruma yollanmasın!

Ben de bir kere böyle bir varta atlatım. Tam altı ay zincirbend oldum. Vakit vakit te riyazet hapsine mahkûm edilirdik. Yirmi dört saatte, bize bir bardak su ile bir dilim ekmekek verirdi. Fakat, beslediğimiz «efkârı ahırarane» den bizi, hiçbir kuvvet alakoyamazdı. Gene Namık Kemal'in şiirlerini elde eder, ez-

berler; gene Mizan gazetesini bulur, okur ve gene «cemol» borusundan sonra «padişahım çok yaşa» yerine:

«— Padişahım, baş aşağı!»

Diye bağırır idik!

Sayın başhekimin sözlerine, Ankara'nın ufukta görünmesi fasıla verdi.

Nihayet, bir saatlik bir teahhurdan sonra Ankara rıhtıma yanaştı ve hepimiz doktor Hüseyin Mazlûm Yey'in istikbaline koştuk. Zavallıyı palas pandıras, kamarasını bile kilidlemeyen yakalayıp bir sual çembere içine alalık. Hüseyin Mazlûm Yey, iri gözlerinin içi güle güle anlatmaya başladı:

«Eski tıbbiye bilhassa Zeki paşanın mekteb nazırlığından evvel, Marko paşanın idaresi altında bulunduğu zamanlar sade bir irfan müessesesi olmakla kalmamış, nazırdan kapıcıya varıncaya kadar bütün mensublarının samimiyeti ile tek bir kalb halinde yaşamıştı. O vakitler, mektebin duvarları içine münhasır kalsa bile, gene tam bir hürriyete sahip bulunuyorduk. Elimize geçen ve efkârı umumiyeyi uyandırmaya çalışan gazeteleri, risaleleri adetâ serbest serbest okurduk. Bugünlerimiz, bizim hayatımızın en tatlı günleri idi.

Ara sıra da, arkadaşlar arasında saz âlemleri yapar, eğlenir idik. Marko paşanın kabahatimiz olsa bile, bunu müsamere ile karşılar, tıbbiye talebesini Yıldız sarayının huşumetinden korurdu. Fakat biz de nazırmızı çok severdik.

Ben, mektepte iken derslerine çok çalışıyan bir talebe idim. Bütün vakitlerimi tamamen mesleğime verir idim.

Nihayet, 1305 bidayetinde yüzbaşı olarak mektepten çıktım. Beni, Çatalca mevki müstahkem doktorluğuna tayin ettiler. Bir buçuk sene sonra Halep ve Şam'daki kolera mücadele heyetinin refakatine memur edildim. Bağdada gittim.

(Devamı 11 inci sayfada)

Kız ve erkek, otuz kadar çocuk hep birden ayağa kalktılar. En kabası dokuz, on yaşını geçmiyordu. Uçları mürekkebli, tebeşirli parmaklarını insiyakî bir hareketle, kurşunî ön-lüklerinin göğsüne sürerek, silidiler. Sıska, cılız vücudler dikildi. Birbirini tutmayan falsolu, çatlak seslerle, hep bir ağızdan İstiklâl marşının ilk iki kıtasını söyledikten sonra sustular.

Ders bitmişti. Sınıfın çimento döşeli zemini, otuz çift ayağın şamatasını bir müddet aksettirdi. En son çıkan çocuk kapıyı gü-rültü ile kapadı. Ortalığı derin bir sükût kapladı.

Muallim Ahmed Ercan, derin bir nefes aldı. Kürsüden aşağıya indi. Kân hücumile zonklayan başını temiz hava-yaya arz etmek için pencereye gitti. Açtı. Dışarıda iki çocuk çekisiyordu. Belki kavga, belki de şaka. Onlara seslendi: — Rahmi! Tahir! Nedir o, bakayım? Utanmıyor musunuz?

Suçüstünde yakalanan çocuklar utan-dılar, birbirlerini kovalyarak so-kağa kaçtılar.

Ahmed Ercan pencerenin kenarına dayandı. Yosun tutmuş bir muazzam satış gibi göz alabildiğine uzanan, he-nüz yeşermeğe başlamış geniş ve ağaç-sız ovaya baktı.

Sağda hep birbirine benzeyen bir küme ev vardı: Sapanlı köyü. Demin-den dersten çıkan çocuklar, kışın çamurdan, tezekten ve süprüntüden, yazın da tozdan ve sinekten geçilmeyen daracık yolu tutturmuşlar evlerine dö-nüyorlardı.

Muallimin nazarları etrafı dolaştı; bacaları hafif hafif tüten basık evlerin, fleride dağılmış sürrüsünü toplamağa çalışan cöbanın, derdlesen iki ihtiyar gibi, yanvana. aânı adımlarla bu tarafa doğru gelen bir çift öküzün ve kanad-larını verlere çarpa çarpa, görünmeyen bir mütearrızın önden kaçan bir kazın üzerinde durdu.

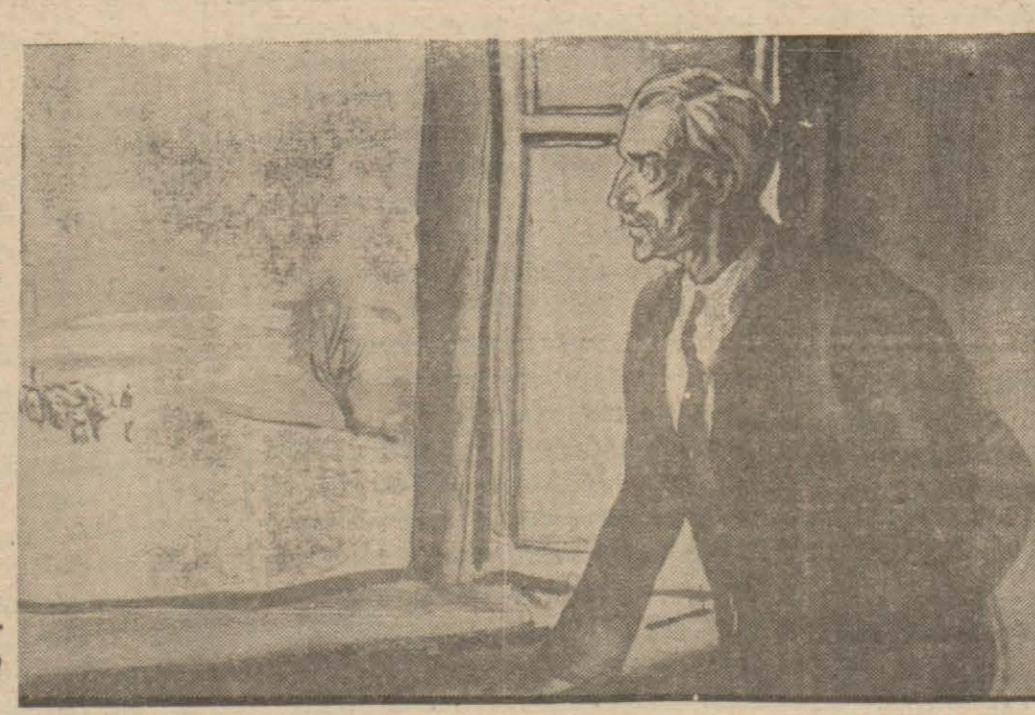
Yeni Edebî Romanımız: 1

KARLI DAĞA GÜNEŞ VURDU

Yazan: Ercümend Ekrem Ta'u

Yedi senedir, aynı saatlerde, aşağı yukarı hep bu aynı manzarayı seyrediyordu. Önceleri bu yeknasaklıktan bezzer gibi olmuştu. Sonra yavaş yavaş alışmıştı. Şimdi arıyor, görmese yadırgıyordu.

İkametgâhi mekteb binasının yanında idi. Bahçeye çikıp sağa dönüldük-ten sonra iki oda ciktan ibaret bu bina onun yedi yıldanberidir bütün heyecanlarına, mesaisine, üzüntülerine ve hastalıklarına şahnelik vazifesi görmüş-tü.



Muallim Ahmed Ercan derin bir nefes aldı, sonra pencereye doğru gitti

Mekteb azad olduktan sonra ekseriya oraya gider kapanırdı. Ve ertesi sabaha kadar kitablarının arasında, hep bir teviye geçen hayatının bir gününü daha harcardı.

Bir aralık bahçeye heves etmişti. Fakat o nankör toprak onun emeklerine karşılık vermemiş, ne dikti ve ne ekti ise kurumuştu.

Esasen bu Sapanlı köyünün havası da, suyu da pek berbaddı. Kışın acı bir rüzgâr, yazın da samyeli eksik olmaz, canlı mahlûkları kavurduğu gibi, nebatatı da kurturdu.

Burada yasayan insanlar bu veri ne

diye intihab etmişlerdi? Bu verimsiz toprağa hâlâ ne diye bağlanıyorlardı? Bunun sırrını Ahmed Ercan bir türlü öğrenememişti. Bildiği birşey varsa, kendinden önce gelmiş olan muallimlerden hiçbirinin bu cehennemde bir ders yılından ziyade oturamamış oldukları idi. Halbuki o, işte, yedinci senesini ikmal ediyordu.

Kendini köylüye sevdirmişti. Bu sevginin amilleri arasında bu yedi yıllık sebatı da önemli bir yer tutuyordu. O sade mekteb hocası değil, köyün doktoru, baytarı, ziraat ve fen mütehas-sısı, muhtelif derdlerinin dermanı idi.

Herhangi bir işe teşebbüs etmezden

önce mutlaka ona danışırlardı.

Tatil günleri, kapı kapı dolaşmak, hastaların hatırları sormak, köylülerin işlerle alakadar olmak âdeti idi. Durup dinlenmeden okuduğu muhtelif kitablardan edindiği bilgiye köylüler arasında geniş bir tatbik sahası buluyordu.

Erkekleri kahvehanenin zehirleyici ve uyusturucu muhitinden kurtarmak için, akşamları dersanede tophiyarak, kendileriyle faydalı konuşmalar yapı-yordu.

Bu dürüst, ciddi, alim ve namuslu adama hepsi de muhabbet ve saygı bağlamıştı. Ona, fevkalbeşer bir mahlûk nazırla bakıyorlardı.

Ahmed Ercan da Sapanlı köyüne nisunmuştu. Gönlünde mesleğinden ve kitablardan başka hiç kimseye, hiçbir şeye alâka bulunmayan, vazifesini yapmaktan gayri hiçbir ideal taşımıyan bir adam için her yer biridi. Ve Darülmualliminden çıktı çikalı, Ahmed Ercanın hayatı hep böyle bir teviye geçmişti.

Yegâne hazrı, her sene başında yenilenen talebelerinin vetistiğini oku-

yup, öğrenip mücehhez olarak hayata atılmalarını görmektir.

Gençliği başka hiçbir emel beslemeden, hiçbir heyecan duymadan yavaş yavaş geçmişti. Saçlarının kırında, çehresinin kırışıklıklarında zamanın gayri müessir olmamıştı. Ahmed Ercan, bir ağaç gibi ihtiyarladığını kendi de itiraf ediyordu.

Daha pek çocukken anasını kaybetmişti. Babası da evlâdına karşı fazla düşkünlük göstermemiş, Ahmed'i mektebe yazdırdıktan sonra artık kendi haline bırakmıştı.

Ana ve baba şefkatinden mahrum büyüyen çocuk gitgide vahşî oldu. İnsanlardan kaçıyor, hayatın zevkini okumakta ve inzivada buluyordu. Hâ-kumak ve inzivada buluyordu. Hâ-kumak ve inzivada buluyordu. Hâ-kumak ve inzivada buluyordu.

Trakyanın en ücrâ köylerine gönderildi. En son işte bu «Sapanlı» ya gelmişti. Ve geldiği vakit burada muntazam bir mekteb binası dahi bulamamıştı. Şimdiki iki dersaneli mekteb kendi emsali seri idi. Bunu, bir ırgad gibi bir zat kendi de çalışmak suretiyle, köylülerle yaptırmış, içindeki ders levazımını kasabaya gidegele, maarıften temin etmişti.

Akşam, ovanın üzerine bütün hümler ile çöküyordu. Tâ uzaktaki dağların kıvrımlarına koyu mor gölgeler süğün-mişti. Bir parmak kalınlığında akan derrenin kenarındaki söğüder sekilleri kaybediyordu. Ağıldardan, dâm altından dönen koyunların melemeleri duyuluyordu. Bir çift sıska öküzün çekmekte olduğu kuru ot yüklü bir araba, mektebin hizasından ağır ağır geçerken durdu. Hayvanları yeden on dört, on beş yaşlarındaki bir çocuk, yoldan, Ahmed Ercana seslendi:

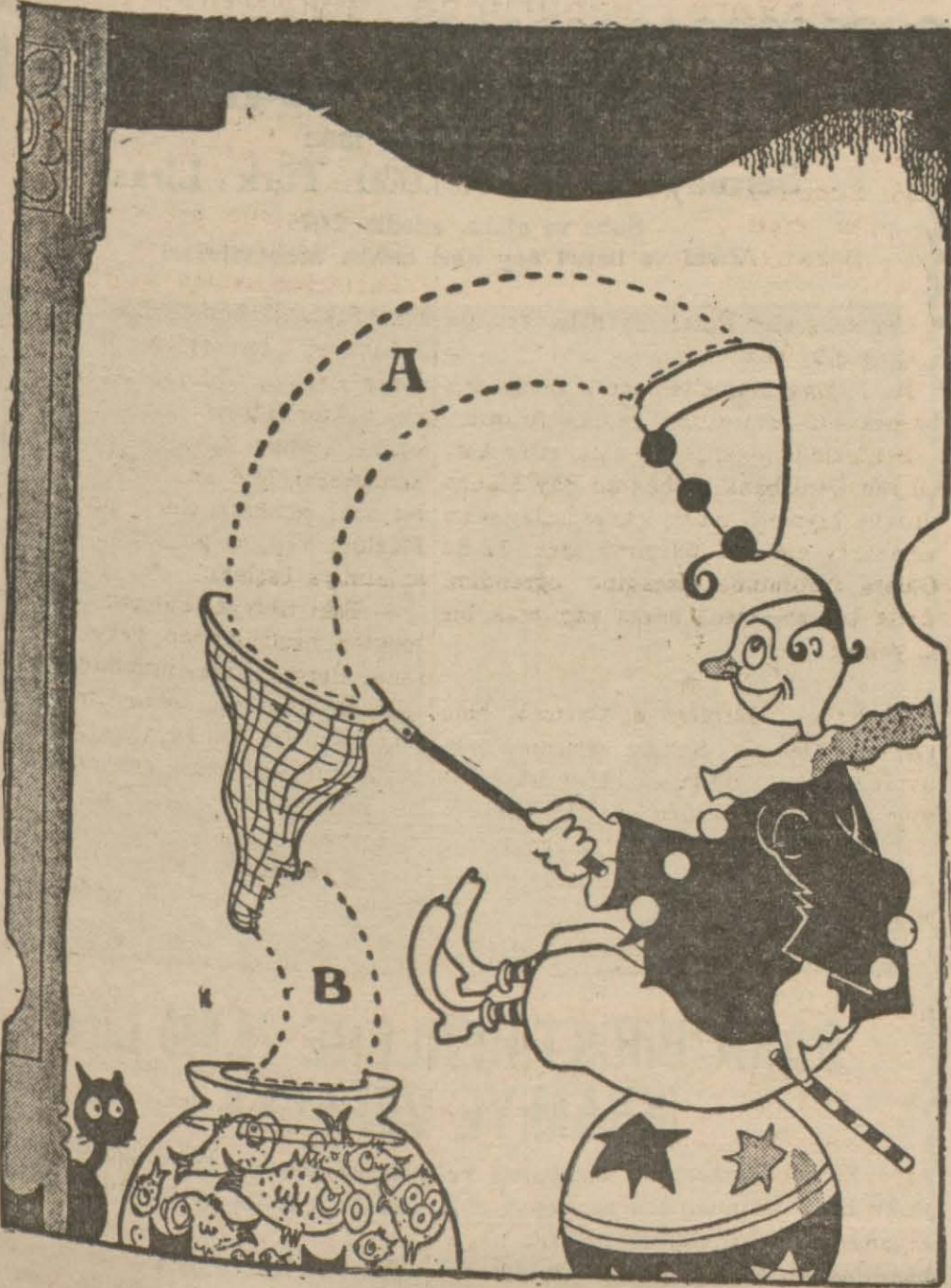
— Merhaba, muallim bey!

— Merhaba, çocuğum! Nasılsın? İyi misin?

(Arkası var)



Güzel bir oyuncak



Şapkacının camekânı



Bay Kasım bir şapkacı dükkânı açmış, dükkânının camekânına şapkaları sıra sıra dizmişti. Camekânda çok güzel şapkalar vardı. Gelen geçenler durup bak-salar, muhakkak beğenecekler, alacak-lardı. Fakat hiç kimse durmuyor, hiç kim-se dönüp camekâna bakmıyordu. Bay Ka-sım şaşırıyordu. Böyle giderse iflâs edece-ği muhakkaktı. Uzun uzun düşündü. Ev-velâ mağazanın önüne bir çığırkan koy-mak, ona sabahtan akşama kadar:

— Buyurun baylar, en güzel şapkalar bu dükkândadır!

Diye bağtırmak istedi. Fakat bu da ne-yeye yarardı. Kapılarına çığırkan koyan dükkânları görüyordu, çığırkanlara da aldran yoktu. Bay Kasım gene düşündü:

— İşte bir çare buldum!

Dedi ve yüzü güldü. Hemen o gün kom-şusu kumaşçıdan üç metre siyah kumaş aldı ve siyah kumaşı camekâna gerdi. Orta boylu bir adam camekânın içinde-kilerini görmek için camekânın önüne gelmeli, ayaklarının ucuna basıp siyah kumaşın üzerinden bakmalıydı.

Bay Kasımın bulduğu çare çok işe ya-rarıyordu. Herkes bu kapalı camekânda ne olduğunu merak ediyorlar. Sokulup ku-maşın üzerinden bakıyorlar, ve şapkala-rı görüyorlardı. Bay Kasım bu sayede iyi şapka sattığını gelen geçene öğretme-yeye muvaffak olmuştu ve ondan sonra pek çok şapka sattı.

Yeni bilmecemiz



Bu resimde ne hatalar var?... Bulursanız, resmi kesin ve hatalara işaret koyup bize gönderin. Bir kişiye bir kilo çikolata, bir kişiye bir futbol topu, yüz kişiye de ayrı ayrı güzel ve kıymetli hediyeler vereceğiz. Bilmeceye cevap verme nüddeti en beş gündür. Bilmecce cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine bilmecce kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.

Beceriksiz Avcının Hikâyesi



Aç meraklı aylarca ava çıkmış, fakat hiçbir şey varamamıştı. Nihayet aklı-na bir çare geldi. Canlı av hayvanları satılan bir dükkândan bir tavşan aldı.



Bu tavşanı artık ne olsa vururdu. Tavşan elinde kara çıktı, tavşanı bir iple bir ağaca bağladı ve tüfeğe nişan alıp tavşana attı.

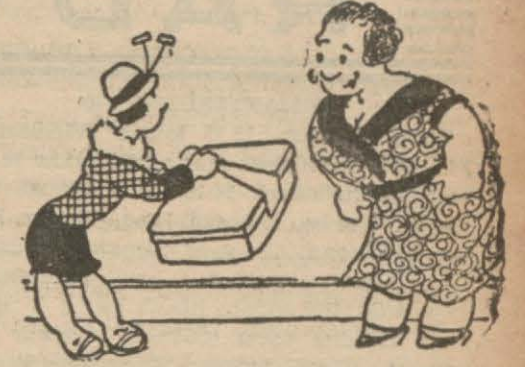


Bizim avcı o kadar acemi idi ki tavşanı vuracağı yerde tavşanı ağaca bağlayan ipi vurmuş, tavşan da kutruşup kaçmıştı.

Yıldız terzi çırağı



Yıldız bir kadın terzinin yanına çırak girmişti. İş, terzinin müşterilerine dikilmiş elbiseleri götürmekti. Bir gün gene bir bayana elbisesini götürmüştü.



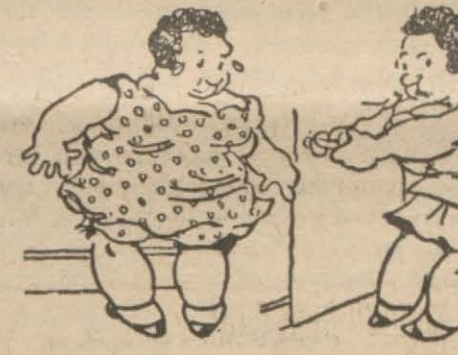
Bayan yeni elbisesini giyeceği için sevinç içinde idi. — Verin hele giyeyim! Dedi ve elbiseyi Yıldızdan aldı.



Bayan elbiseyi giymeye çalışıyordu. Fakat bir türlü giyemiyordu. — Bu elbise bana olmuyor! Dedi.

Yıldız straz etti: — Sizin elbiseniz bayan, tam vücudunuza göre dir, hele bir tecrübe edelim

Yıldız elbiseyi giydirinceye kadar kan ter içinde kalmıştı. Terini silerken, bizim usta da bu elbiseyi çok dar yapmış, diye düşünüyordu.



— Bakın gene dar geliyor.

— Hele korsanızı biraz daha sıkalım.

— Oldu gibi amma gene dar.



Bu sırada telefon çaldı, bayan telefonu açtı, konuştu:

— Ne dediniz, öyle mi?... Şimdi her şey anlaşılabilir. Teşekkür ederim.

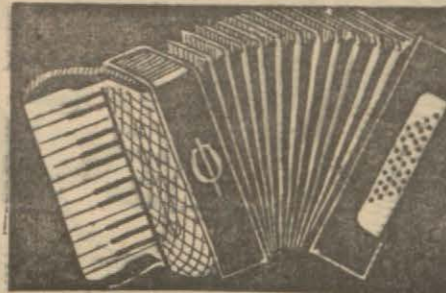
Yıldız döndü, bağırdı: — Seni dikkatsiz seni, benim elbitem yerine on dört yaşında bir kızın elbisesini alıp getirmişsin!

Çocuklar,
Size çok güzel bir oyuncak veriyoruz. Bu oyuncak sizi çok fazla eğlendirecektir. Her üç resmi de gazeteden kesin, altına ince mukavalar yapıştırın. Bu işi yaptınız değil mi, şimdi elinizde dört köşe resimle iki daire var. Dört köşe resmi ele alın, noktalarla gösterilen «A» ve «B» yi oyup çıkarın. Dört köşe resmin yukarıdaki ve aşağıdaki «X» işaretli yerlerine birer iğne geçirin, kuşlu daireyi dört köşe resmin arka tarafına ve üstte bulunan «X» işaretinden geçirdiğiniz iğneye daireyi «X» işaretli yerinden geçirin. Balıklı daireyi de gene resmin arkasına ve alttaki iğneye gene dairenin ortasındaki işaretli yerden geçirin. Oyuncacağınız artık yapıldı. Her iki daireyi çeviriniz. ve bakınız kavanozdan

çıkan balıklar, kepçeden geçerken kuş oluyorlar ve hokkabazın külâhına doluyorlar. Ters çevirseniz de aksi.. hokkabazın külâhından çıkan kuşlar kepçeden geçerken balık oluyorlar ve kavanoza dökülüyorlar.

Geçen bilmecemizde kazananlar

On beş gün evvelki sayımızda çıkan bilmecceyi doğru halledip mükâfat kazananların isimleri Pazartesi çıkacak sayımızda ilân edilecektir. İstanbul'da bulunanlar kazandıkları mükâfatları Pazartesi ve Perşembe günleri öğleden sonra idarehanemizden alabilirler. Taşrada bulunanların mükâfatları posta ile gönderilir. Birinci ve ikinci ikramiyeyi kazananların bize birer fotoğraflarını göndermeleri elzemdir.

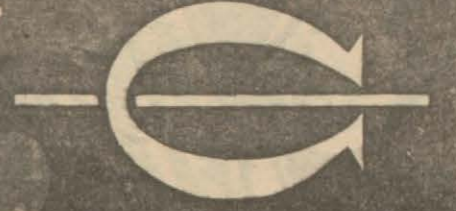


HEM SAN'ATKÂRLARA HEM AMATÖRLERE MÜJDE.....

meşhur

CANTULIA

AKORDEONLARI GELDI



Toptan ve perakende satış yeri: İstanbul, Sultanhamam Hamdi bey geçidi No. 48-56 Tel: 21295

Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

CUMARTESİ 13/5/39

13.30 Program. 13.35 Müzik (Virtüözler - Pl.) 14.00 Memleket, saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 14.10 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Reşad Erer, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Semahat Özdenes. 1 - Hüzzam pesrevi. 2 - Leylâ hanımın hüzzam şarkı (Ey sabahı hüsnü an) 3 - Hayrinin hüzzam şarkı (Ölürsem yazdır sana kan.) 4 - Leylâ hanımın hüzzam şarkı (Harabi intizar oldum) 5 - İsmail Hakkımın kar çiğâr şarkı (Sarıyor gün geçtikçe). 6 - Leminin karçiğâr şarkı: (Bir gölge ol beni peşinden.) 7 - Salâhaddin Pınarın karçiğâr şarkı: (Sana gönül verdim) 14.40 - 15.30 Müzik (Neş'eli müzik - Pl.)

19.35 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Radife Neydik. 1 - Bilmen Şenin bestenigâr şarkı: (Her zaman serde). 2 - Salâhaddin Pınarın hüzzam şarkı (Aşkınla sürünsem). 3 - Salâhaddin Pınarın hüzzam şarkı (Seviyorum onu.) 4 - Faiz Kapanemın hüzzam şarkı (Büklüm büklüm sırma saçın eminin.) 5 - Süleddin Kaynağın, türkü (Sarı kurdele). 6 - Halk türküsü: (Karanfil oylum oylum) 20.00 Memleket, saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Temsil (Uyuyan kadın - Muallâ beyin hanımları) Yazan Ekrem Resid. 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25 Neş'eli plâklar - R. 21.30 Müzik (küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Melzer - Serenad. 2 - Shilk - İspanyol dansı. 3 - Walther - Danseden kuklalar. 4 - Födrel - Viyana şarkısı. 5 - J. Strauss - Sabah havadisleri vals. 22.00 Haftalık posta kutusu (yabancı dillerde). 22.30 Müzik (operet, romans vesaire) 22.45 Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15 - 24 Müzik (cazband - Pl.)

PAZAR - 14/5/39

12.30: Program. 12.35: Müzik (Küçük orkestra - Şef Necib Aşkın.) 1 - Czernik - Dansekten kalbler - Konser vals. 2 - Bizet - Arleziyen süit No. 1. a) Prelüd. b) Menuet. c) Adacietto. d) Karillon. 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın.) Devamı 3 - Pachernegg - Viyana süiti. a) Küçük geçid resmî. b) Operada balet müziği. c) Grabende gezinti. d) Praterde atlı karınca. 4 - Leopold - Karibad hatıra. 5 - Dohneyl - Rapsodi Do majör. 6 - Glessmer - Kirlangıcların vedat. 13.50: Türk müziği. 1 - Suzinâk pesrevi. 2 - Arif beyin Suzinâk şarkı: (Beni bîzar edenken) 3 - Suzinâk şarkı: (Görünce gerdanında) 4 - Zeki Arifin Suzinâk şarkı: (Sevdim sevelli.) 5 - Şükürünin hüzzam şarkı: (Ay öperken suların.) 6 - Hüzzam türkü: (Ata binestim geldi.) 14.20 - 14.30: Konuşma (Kadın saati) - Çocuk terbiyesine dair. 15.30: Millî kütüphanelerimiz (19 Mayıs stadından naklen.) 17.30: Program. 17.35: Müzik (Pazar günü - Pl.) 18.15: Çocuk saati. 18.45: Müzik (Şen oda müziği: İbrahim Özgür ve Ateşbâcekleri.) 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği. 1 - Şehnazpuselik pesrevi. 2 - Dedenin şehnazpuselik bestesi. 3 - Cavide Hayrının şehnazpuselik şarkısı: (Ateş gibi.) 4 - Leminin şehnazpuselik şarkı: (Narı firkat sülepa.) 5 - Sedat Öztöprağın şehnazpuselik şarkı: (Güş edip çeşlamak.) 6 - Resad Erer: Keman taksimi. 7 - Şehnazpuselik şarkı: (Yandım deminden.) 8 - Denizözünün şehnazpuselik şarkı: (Yolum bulmam.) 9 - Dedenin şehnazpuselik yürük semal: (Bir dilberdir.) 10 - Sedat Öztöprağın şehnazpuselik saz semal. 21: Neş'eli plâklar - R. 21.10: (Riyaseti Cümhur Badosu - Şef: İhsan Künçer.) 1 - Sousa - Mars. 2 - Rameau - Tamborin. 3 - Vincent D'Indy - Wallenstein'in kampı. 4 - Wanger - Parsifal Prelüdü. 5 - Weber - Valse davet. 22: Anadolu ajansı (Spor servisi.) 22.10: Müzik (Cazband - Pl.) 22.45 - 23: Son ajans haberleri ve yarınki program.

PAZARTESİ - 15/5/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği (Pl.) 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Senfonik plâklar.) 18.30: Program. 18.35: Müzik (Opera hakkında - Cevdet Memduh tarafından konuşma. Plâklarla misaller.) 19: Konuşma (Doktorun saati.) 19.15: Türk müziği (Halk musikisi) Halk türkülleri ve oyun havaları. 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği (Klasik program.) İdare eden: Mes'ud Cemil. Ankara Radyo kütüphaneleri. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar - R. 21.30: Folklor (Halîl Bedî Yönetken tarafından.) 21.45: Müzik (Oda müziği - Beethoven - Trio si bemol majör.) Piyano - Ulvi Cemal Erkin. Keman - Necdet Remzi Atak. Viyolonsel - Edib Sezen. 22.10: Müzik (Melo - di - Pl.) 22.15: Müzik (Küçük orkestra - Şef:

Ankara Radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,79 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

Necib Aşkın.) 1 - Gibish - Çakır keyfilm: Viyana şarkısı. 2 - Glessmer - Sabah selâmı: Fantezi. 3 - Künneke - Ledi Hamilton operetinden. Potpurl. 4 - Künneke - Mavi elbiseli hemsireler operetinden marşlar Pl - nal. 5 - Delibes - Kopelya balesinden bebek dansı - Vals. 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15: Müzik (Cazband - Pl.)

SALI - 16/5/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği (Pl.) 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15: Müzik (Karışık program - Pl.) 13.45 - 14: Konuşma (Kadın saati.) 18.30: Program. 18.35: Müzik (Oda müziği - Pl.) 19: Konuşma. 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 21.15: Türk müziği. 1 - Suzidil pesrevi. 2 - Tamburi Ali efendinin Suzidil ağır semalsi: (Kanı yadı lebinle.) 3 - Haşim beyin Suzidil şarkı: (Mesken oldu bize dağlar.) 4 - Nuri Halli Poyrazın şarkı: (Sevda elinin bülbülü.) 5 - Cevdet Kozan: Ud taksimi. 6 - Leon Hacıyanın Suzidil şarkı: (Cama gamı aşkınla.) 7 - Şeref İçlinin Suzidil şarkı: (Hasretin çok eskidir.) 8 - İsak Varonun hüzzam şarkı: (Kaç yıl beni sen.) 9 - İsak Varonun Evic şarkı: (Son ayrılığın matemli.) 10 - Sadettin Kaynağın hicaz şarkı: (Benim günlüm bütün.) 11 - Sadettin Kaynağın puselik şarkı: (Saçlarım ak düştü.) 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar-R. 21.30: Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Praetorius.) 1 - Franz Schubert: Uvertür Re major (İtalenisch.) 2 - Felix Mendelssohn - Bartholdy: 3. cü senfonî la minör. Op. 56. En trodüksyon ve Allegro Agitato - Scherzo. Assal Vivace - Adagio Cantabile - Allegro Guerriero ve Finales Maestoso. 3 - Charles Gounod - Faust operasının balet müziği. 22.30: Müzik (Opera aryları - Pl.) 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15-24: Müzik (Cazband - Pl.)

CARŞAMBA - 17/5/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği. 1 - Udi Eşrefin hüzzam pesrevi. 2 - Ahmed İrsoyın hüzzam şarkı: (Hatırında kalsın.) 3 - Rakımın hüzzam şarkı: (Aşkın bana bir gizli elem.) 4 - Faiz Kapanemın şarkı: (Seni gördü o şafak saçlara.) 5 - Şükür Senozanın mahur şarkı: (Bu sevda ne tatlı.) 6 - Hicaz türküsü: (Su dağları delmeli gönülü eğlemeli.) 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Riyaseti Cümhur Badosu - Şef: İhsan Künçer.) 1 - J. Bouchel - Mars. 2 - J. Lavrovici - Tunc dağaları. 3 - Rossini - Guillaume Tell Uvertürü. 4 - E. Grieg - Peer Günt 1. cü süitinden No. 1, 2, 3. 4. 18.30: Program. 18.35: Müzik (Virtüözler - Pl.) 19: Konuşma. 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği. 1 - Uşak pesrevi. 2 - Arif Beyin uşak şarkı: (Meyhane mi bu bezmi.) 3 - Rakımın uşak şarkı: (Bana hiç yakışmıyor böyle.) 4 - Cevdet Çağla: Keman taksimi. 6 - Udi Zekinin uşak şarkı: (Bir gün geleceksin diye.) 7 - Halk türküsü: (Karam.) 8 - Mahur şarkı: (Hâlâ kanyan kalbimi aşk ateşi.) 9 - Rakımın hicaz şarkı: (Bekledim tâ fevre kadar.) 21: Konuşma (Haftalık posta kutusu.) 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar - R. 21.30: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - Heinz Reinfeld - Eve gel yavrum. 2 - Mainzer - Dügün töreni. 3 - Kützlader - Haydi bana bir hava daha çal. 4 - J. Strauss - Polka. 5 - J. Strauss - Bizde vals. 6 - Bareuer - İtalyan şarkısı. 7 - Leopold - Çigan oyunları. 22: Müzik (Melodiler - Pl.) 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15 - 24: Müzik (Cazband - Pl.)

PERŞEMBE - 18/5/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği (Pl.) 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Karışık program - Pl.) 18.30: Program. 18.35: Müzik (Neş'eli müzik - Pl.) 19: Konuşma (Ziraat saati.) 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği. 1 - Hicaz pesrevi. 2 - Leminin hicaz şarkı: (Sordum sana yels.) 3 - Şevki beyin hicaz şarkı: (Demem cana beni yâdet.) 4 - Yusufun hicaz şarkı: (Sevdiyi ruhun aşk elline.) 5 - Zâhtü Bardakozlu: Santur taksimi. 6 - Hüseyin saz semalsi. 8 - Şevki beyin uşak şarkı: (Esiri zulfünüm ey.) 9 - Şükürünin uşak şarkı: (Geçti muhabbet demli.) 10 - Dedenin karçiğâr şarkı: (Girdi gönül aşk yo-

luna.) 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar - R. 21.30: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - Willy Koester - Hind ninnisi. 2 - Karl Blume - Göl kıyılarında. 3 - Kjaer - Serenad. 4 - Czernik - Güzel sanatlar töreni (Uvertür.) 5 - Löhr - Dügün marşı. 6 - Doelle - Parisin Madlen sokağında. 7 - Schönherr - Alp köyülerinin dans havaları. 22.30: Müzik (Romanslar vesaire - Pl.) 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15 - 24: Müzik (Cazband - Pl.)

CUMA - 19/5/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği - Pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Karışık program - Pl.) 18.30: Program. 18.35: Müzik (Operet müziği - Pl.) 19: Konuşma. 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: 19 Mayıs Millî bayramına aid hususi program. Musahabe, şîr ve müzik. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar - R. 21.30: Müzik (Riyaseti Cümhur Filarmonik orkestrası - Şef. H. F. Anlar.) Neş'eli müzik: 1 - K. M. V. Weber - Oberon uvertürü. 2 - D. F. E. Auber - La Muette de Portici, uvertür. 3 - Franz Schubert - Rosamunde, 1. cü ve 2. cü balet müziği. 4 - Alime Mallart - Les Dragons de Villars, uvertürü. 5 - A. Thomas: Mignon operası uvertürü. 6 - J. Strauss - Wein web und Gesang. 22.30: Müzik (Opera aryları - Pl.) 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.45 - 24: Müzik (Cazband - Pl.)

CUMARTESİ - 20/5/39

13.30: Program. 13.35: Müzik (Bir konserto - Pl.) 14: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 14.10: Türk müziği. 1 - Nisaburek pesrevi. 2 - Ziya paşanın nisaburek semalsi: (Ey gül ne acep.) 3 - Ziya paşanın nisaburek semalsi: (Bin zeban sövlersin.) 4 - Fahire Fersan: Kemence tak siml. 5 - Ahmed Rasimin rast şarkı: (Bir gönüme bir hall perisanıma bak.) 6 - All Rifat beyin nisaburek şarkı: (Meyledip bir.) 7 - Nisaburek saz semalsi. 14.40: Müzik (Neş'eli plâklar - Pl.) 15.30: Millî kütüphanelerimiz (19 Mayıs stadından naklen.) 17.30: Program. 17.35: Müzik (Dans saati.) 18.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 19: Konuşma (Dış politika hâdiseleri.) 19.15: Türk müziği. 1 - Cemil beyin Kürdîlîhicazkâr pesrevi. 2 - Boğosun Kürdîlîhicazkâr şarkı: (Güller açmış bülbül olmuş bikarar.) 3 - Şemseddin Ziyannın Kürdîlîhicazkâr şarkı: (Güvenme hüsnüne.) 4 - Salâhaddin Pınarın Kürdîlîhicazkâr şarkı: (Ne gelen var.) 5 - Kemal Niyazi Seyhun: (Kemence taksimi.) 6 - Artakinin Kürdîlîhicazkâr şarkı: (Ay dalgala nırken.) 7 - Vasilin Kürdîlîhicazkâr saz semalsi. 8 - Dedenin ussak şarkısı: (Ablatlar güldürürler.) 9 - Hicaz türküsü: (Sürmeli-min gözlerine.) 10 - Gerdaniye türküsü: (Ey serenler serenler.) 20: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15: Temsil: (Werther.) Yazan: Goethe. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukud ve ziraat borsası (fiat). 21.25: Neş'eli plâklar - R. 21.30: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - Keler Bela - Kelebek avı - Balet müziği. 2 - Heuberger - Sarkda süitinden - Raksedden kızlar. 3 - Niemann - Vals Boston. 22: Haftalık posta kutusu. 22.30: Müzik (Balet müziği - Pl.) 23: Son ajans haberleri ve yarınki program. 23.15 - 24: Müzik (Cazband - Pl.)

MEVLÛD

Hüsnütabiât matbaası sahiplerinden Asım Akdumanın oğlu Divanyolu maliye gubesi tahakkuk şefi ve yedek sübay okulu talebesinden Mustafa Nesib Akdumanın ölümünün senî devriyesi münasebetile ruhuna ithaf edilmek üzere Mayıs on dördüncü Pazar günü öğle namazını müteakib saat birde Aksrayda Valide camiinde mevlûdü şerif okunacağından maliye meslek, yedek sübay, Âli Ticaret ve İstanbul lisesi mekteb arkadaşlarıyla akraba ve dostlarından arzu edenlerin gelmeleri rica olunur.

Babası Kardeşi
Asım Akduman Şekib Akduman

Elektrik Fen Memuru Aranıyor

Siird vilâyet idareî hususiyesinden: Dizel motorlerini işletmeyi bilen müktebir bir elektrik fen memuruna ihtiyaç vardır. Kendisine (150) lira ücret verilecektir. Taliblerin bir haftaya kadar vilâyetimize telgrafla müracaatları ilân olunur.

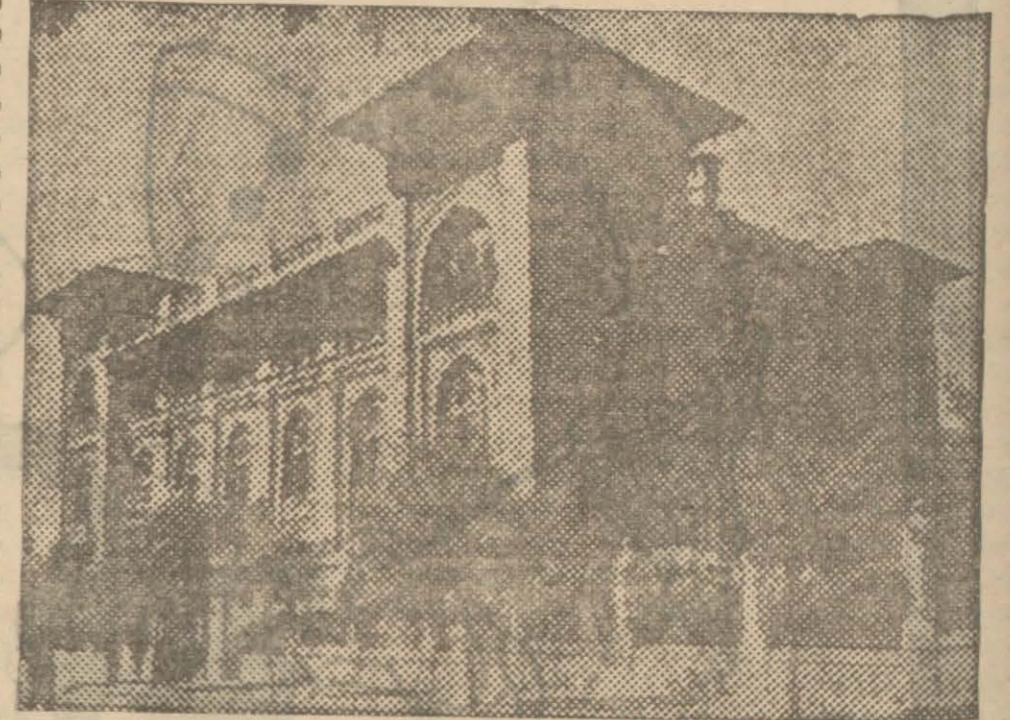
T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraat ve ticarî her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

Aded	1,000 Liralık	4,000 Lira
4	500	2,000
4	250	1,000
40	100	4,000
100	50	5,000
120	40	4,800
160	20	3,200

DIKKAT: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 Hradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 - Kurumumuz talebe ve müstahdemininin 1 Haziran 939 dan 31 Mayıs 1940 tarihine kadar bir senelik işçeleri aşağıda gösterildiği üzere ve kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 - Azamî aded	Günlük işe	Muhammen bedeli
«585» talebe	«54» kuruş	105,329,70
10 muit	«54» »	1,971,00
«150» müstahdemîn	«30» »	16,425,00

bedel üzerinden beherinin günlük işçelerinin «1» Haziran 1939 tarihine müsâdif Perşembe günü saat «11» de Rektörlük binasında müteşekkil komisyonda ihalesi yapılacaktır.

3 - Muvakkat teminat «7436,30» liradır. Teklif mektupları ihale saatinden bir saat evvel kabul edilir.

4 - Fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü dairesi müdürlüğüne müracaatları. «1692» «3173»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PIYANGOSU

İkinci Keşide: 11 / Haziran / 1939 dadır.

Büyük ikramiye: 45.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 ve 10.000 liralık iki adet mükâfat vardır...

Yeni tertipten bir bilet alarak iştirak etmeği ihmal etmeyiniz. Siz de piyangonun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz.

Türkiye - İngiltere ittifakı

(Baştarafı 5 inci sayfada)

rulan Balkan misakında yerini değiştirmemiştir. (Bravo sesleri). Gene ümit ve temenni ederim ki Balkanlarda, Balkan menfaatlerini koruyan blok, daha genişlemek, vazifesini daha velud şekilde yapmak fırsatını bulsun.

Her zamanki ilham ve tasviblerinle inkişaf eden siyasetimizin aynı direktiflerden müphem bugünkü tezahürünü yüksek tasvib ve tasdikinize arz eder ve Millet Vekillerinin biraz evvel okuduğum beyanname üzerinde açık reylerini kullanmalarını rica ederim.

Başvekilin sürekli alkışlarla karşılanan bu beyanattan sonra Saffet Arıkan, Fethi Okyar ve General Kâzım Özalp söz almışlardır.

Saffet Arıkan'ın sözleri

(Saffet Arıkan) - muhterem arkadaşlar, Sayın Başvekilimizin huzuru âlinizde vuku bulan beyanatu ve kararınıza arz etmiş olduğum Türkiye - İngiltere müsterek beyannamesi cümhuriyet hükümetinin tâ bidayetindenberi takib etmiş olduğum sulh politikasının yen ve muvafak bir tezahürüdür. Hepimiz kanaat ettirdik ki Türkiyenin sulh istiyenlerle teşriki mesai etmesi ve bu suretle Avrupa vaziyetine karşı olan yakından alakası her şeyden evvel milletleri harb badi resinden kurtarmağa ve memleketimizin de emniyetini temin etmeğe matuf bir siyasetin, yani ötedenberi takibini hükümetin bir direktif olarak tevdi buyurduğunuz ana siyasetin bir ifadesidir. Fihâlikâ arkadaşlar biz kimsenin aleyhine çalışmıyoruz. Ve bizim bu iyi niyetimize bilmükabele herkes tarafından da hürmet olunacağını umuyoruz.

Fransa ile de aynı esas dahilindeki müzakerelerin müsaid surette inkişaf etmekte bulunmasını da iyi bir nazarı görürüz.

Büyük dostumuz ve komşumuz Sovyetlerle her noktada bir görüş ve anlayış beraberliği olduğunu Başvekilimiz ifade buyurdular. Bunu da sulhün esaslı bir zemini olarak gene büyük bir memnuniyetle kaydetmek isteriz.

Balkanlarda siyasetimiz malumdur. Sulh davası için kurulmuş olan bu blok sulh için çalışan Türkiyenin mesaisi ile bir kat daha kuvvetlenecektir kanaatindeyiz.

Hülâsa arkadaşlar, Büyük Meclisin ubet ve sadakatle ve azami kıyasatle tahakkuk ettiren hükümetimize ben şahsâr teşekkür ediyorum. «Şiddetli alkışlar.»

Fethi Okyar «Bolu» — Arkadaşlar, Başvekilin şimdi okuduğu beyannameyi dikkatle, memnuniyetle ve meserretle dinledik Beyannamenin manası çok mühim ve büyüktür. Ve Türkiye cümhuriyetinin şimdiye kadar takib ettiği harici siyasetinin bir dönüm noktasını teşkil etmektedir. İran ve Irakla olan gayet kardeşçe olan münasebatımız senelerdenberi devam etmektedir. Balkan yarımadasında bütün hükümetlerle bilhassa Yunanistan, Yugoslavya ve Romanya ile dostane ve müsalemeterperane münasebatımız devam etmektedir. Ve bu sa-yede Balkan adası senelerdenberi gör-memiş olduğum sulh ve müsalemeter havası içinde yaşamaktadır. Şimal komşumuz Sovyet Rusyası ile tâ inkilâb ve millî cihadenberi devam etmekte olan dostane münasebatımız eminim ki, her iki tarafın menfaat ve memnuniyetin, mucib olacak bir şekilde devam etmiştir.

Hatib, Çeko-Slovakya ve Arnavudluğun ıggallerinden bahsetmiş, bunların neticesi olarak baş gösteren huzursuzlukları tebarüz ettirdikten sonra hükümetin kararını alkışladığını söyleyerek demiştir ki:

Kahraman Ordu ve Donanma

Türkiyenin vaziyeti coğrafisi ve Türkiyenin kahraman ordu ve donanması (şiddetli alkışlar) İngiliz bahriyesi, İngiliz kuvvetleriyle beraber herhangi bir tecavüze karşı hareket etmesi kararlaş-tırıldıktan sonra, eminim ki Akdeniz hav-zasında sulh ebediyen teessüs etmiş olacaktır. (Alkışlar).

Arkadaşlar bu hareketten hiç kimsenin şüphelenmeye hakkı yoktur. Türk cümhuriyetinin şimdiye kadar takib ettiği müsalemeterkârane siyaset herkesin malûmudur.

Balkan yarım adasında

Arkadaşlar, çünkü Balkanlara aid olan masî lâzım gelen Balkan yarımadasına büyük bir devlet askerlerin çıkarılması oraya ayak atmıştır. O devlet aynı zamanda Akdeniz hududlarımızın tam burunumuz dibinde birçok adaları da işgal ederek üzerlerinde tahkimat, tesisat ve tertibat yapmakla meşgûl bulunmaktadırlar. Bu hale karşı bizim hükümetimizin de, İngiliz hükümetinin de bizimle karşılıklı ve müsterek müşahede ve mü-talealar karşısında kalınca ahval ve vukuata intizaren bitaraf kalmak elbette beklenemezdi. Bitaraf kalmanın esasen mümkün olduğunu zannetmiyorum.

Akdenizde bir veya iki devletin hegemonyasının teessüsüne asla razı değiliz. Binaenaleyh bu noktada İngiltere devleti menfaatlerimiz müstektir.

Trakya hududlarımız

Akdenizde gayet uzun bir sahilimiz vardır. Aynı zamanda Trakyada da hududumuz mevcuttur. Bu hududların her türlü tecavüze karşı emniyet altına alınması bize ne kadar matlûb ve mütezem ise İngiliz hükümeti de Türkiyenin kuvvetli bir surette hududları dahilinde yerleşmiş olması âlakadar ve menfaatlar arkadaşlar. Menfaatleri bu kadar istiyor olan, gayeleri bu kadar teta-buk etmiş olan iki devletin herhangi birisinin tehlike karşısında kuvvetlerini birleştirmesinden daha tabii ve daha makul bir şey tasavvur edilemez.

Şimal komşumuz Sovyet Rusyası ile aramızdaki dostane münasebatın ne kadar samimi olduğunu hariciye homiseri muavini Potemkinin memleketimizin siyasi ricalle vâki olan dostane münasebatından ve neticede çıkan tebliğinden anlıyoruz. Bu da şayanı mem-nuniyet bir vak'adır. Bu münasebatın daha ziyade takviye olunması da şayanı arzudur. Bu suretle arkadaşlar, her kim sulh ve emniyet istiyorsa onlarla tesriki mesaiye âmade olduğumuzu göstermeliyiz.

İngiltere bize akrân muamelesi yapıyor

Arkadaşlar, biz çok arazi kaybetmiş bir devletiz. Fakat arazi kaybettikten sonra kendimizi daha kuvvetli, daha bahtiyar görmekteyiz. Çok araziye sahib olduğumuz zaman büyük devletler, Osmanlı İmparatorluğuna ikinci derecede bir devlet muamelesi yapmak ta idiler. Arazimizin mühim bir kısmı gitmiş olduğu halde dahi kendi millî hududlarımız içinde bulunduğumuz bu sırada ev büyük devlet olan İngiltere bize bize samimi dost muamelesi, ve akrân muamelesi yapmaktadır. (Alkışlar). Fakat arkadaşlar, arazi kaybetmenin de bir haddi vardır. Artık bundan böyle bizden bir karış top-rak değil, hakkımızın bir zerresini almak istiyenlere karşı Türk milleti kahraman ordusu ile birlikte dimdik duracak ve bize fena nazarla bakanları çevirecektir. (Bravo sesleri, şiddetli ve sürekli alkışlar).

Atatürk

Biz bunu İstiklâl Harbinde isbat ettik. Arkadaşlar, eşsiz, kahramanlık tim salî Atatürk, hepimizin ve gelecek nesillerin kalblerinde canlı olarak yaşamaktadır ve yaşayacaktır. (Alkışlar).

Atatürkün en muktedir ve en enerjik arkadaşları bugün iş başında bulunmaktadırlar. (Alkışlar). Binaenaleyh hiç bir devletin Türkiye Cumhuriyetini tekrar böyle bir imtihana, böyle bir tecrübe çekmeğe cesaret edemeyeceği inaniyorum. (Alkışlar).

Sözüm nihayet vermezden evvel hükümetin beyannamesini alkışlarla tasvib etmekte olduğumu bildirmek isterim.

Büyük muvaffakiyet

Beynelmilel siyasette istihşal edilmiş olan bu büyük muvaffakiyet hükümetimiz için büyük bir şeref teşkil edecektir. Bu muvaffakiyeti dahilî muvaffakiyetlerle ticarî, sınaî ve kültürel sahalarda istihşal etmekte bulunduğumuz muvaffakiyetlerle tetvî etmesi temennisini de ilâve etmek isterim. Arkadaşlar, istikbale emniyet ve itimadla bakabiliriz. (Sürekli ve şiddetli alkışlar).

Kâzım Özalpın beyanati

General Kâzım Özalp -Bahkesir-

Muhterem arkadaşlar, bu okunan tek lif millî hükümetimizin teşekkülünden beri yapılan siyasi anlaşmaların en mühimlerinden biridir. Bununla millîtimizin İngilizlerle aynı şartlar ve haklar dairesinde anlaşarak Akdenizde herhangi bir tecavüze karşı birlikte mukabele etmeğimize kararlaş-tırıldı. Akdeniz malûm olduğu veçhile gerek bizim için, gerek İngilizler için çok ehemmiyeti haiz bir vaziyettir. Burada mahdud ve mühim geçid noktaları olan Çebelüttarik ve Süveyş İngilizlerin, Çanakale ve Karadeniz Boğazı da bizim elimizde bulunuyor. İngilizlerin şarka giden denizyolları ve mühim bahri üsleri, bizim sahillerimiz ve kıymetli limanlarımız buradadırlar. Görülüyor ki, Akdenizde iki milletin müsterek ve hayati menfaatleri vardır. Burada tam bir emniyetin devamı bu müsterek menfaatlerin icabındadır. Hükümetimiz basiret göstererek vaziyeti iyi görerek, millî menfaatlerimize uygun bir şekilde ve zamanında İngilizlerle bu anlaşmayı hazırlamıştır.

Bunu milletimizin kıymet ve kudretine bir delil addetmeliyiz. Büyük Reiscümhurumuz İsmet İnönünün yüksek idaresi altında bu kıymet ve kudretin daima artacağına eminiz.

Acele ve yanlış bir iş yapılmadığına kanaat ederek vicdanen tamamen müsterih olabiliriz.

Arkadaşlar, bu anlaşma sırf tedafül maksadlara müstendir. Bunun gibi hangi milletler birbirile anlaşmalar yaparlarsa biz onları candan alkışlarız.

Hiçbir tecavüz maksadına müstend olmayan bu anlaşmayı hoş görmeyecek hükümetler olursa onların hüsnü niyetinden şüphe etmekte çok haklıyız. (Bravo sesleri, alkışlar).

Hayat sahası aramak için başka memleketlere tecavüz maksadıyla yapılan ter-tib'ler sulhü bozmağa giden tehlikeli yollardır. Bunun ağır mes'uliyetini ve getireceği büyük felâketleri daha evvelinden hesap etmek lâzımdır.

Hesablarımız yapılmıştır

Arkadaşlar, biz memleketimize tevcih edilecek herhangi bir tecavüze karşı tamamiyle hazırlanmış bulunuyoruz. Akdenizde vukubulacağını muhtemel gördüğümüz taarruzun nereden ve ne şekilde olabileceğini etrafı ile mütealea etmiş ve onun yalnız başımıza def, taretmek için lâzım gelen tedbirleri almış, hesaplarımızı yapmış, ve kararlarımızı vermişizdir. (Alkışlar), şimdi bu mukabeleyi yalnız başımıza değil, donanması, bütün denizlere hâkim olan İngiltere devleti ile birlikte yapmağa görüşüyoruz. Böyle bir mukabele ne kadar şiddetli ve ezici olacaktır tasavvur etmek bize düşmez. Arkadaşlar, bu anlaşmada memleketimiz için, çok faydalar olduğuna kaniim. Hükümetimiz millî karakterimize uygun bir şekilde ve tam zamanında bu anlaşmayı yapmağa muvaffak olduğundan dolayı teşekkür ve tebrike lâyıktır. (Alkışlar).

Hükümete ittifakla itimad edildi

Bu beyanatlardan sonra reis Abdülhalik Renda kıfayeti müzakereye dair bir takrir bulunduğunu bildirmiş ve takrir okunarak tasvib edilmiş ve açık rey mü-racaat edilmiştir. Tasnifi âra neticesinde 353 mevcudun ittifakile hükümetin siyaseti ve beyannamenin tasvib edildiği sürekli alkışlar arasında bildirilmiştir.

Tekrar kürsüye gelen Başvekil doktor Refik Saydam şunları söylemiştir: Arkadaşlarım,

Lâtfen izhar buyurduğunuz rey ile hükümetinize kuvvet veriniz. Bugün olduğum gibi yarın da sizin itimadınızla aynı siyaset ve aynı yolda yürüyeceğiz. (Alkışlar).

Avam Kamarasında

Londra 12 (A.A.) — Başvekil Çemberlayn, bugün Avam kamarasında beyanatta bulunarak Büyük Britanya ile Türkiye hükümetleri arasında sıkı istişare nin ve aralarında cereyan eden ve halen devam etmekte bulunan müzakerelerin görüşlerindeki mutad birliği tebarüz ettirdiğini bildirmiştir.

İki hükümet yakında, kendi millî emniyetlerinin nef'ine olarak karşılıklı ta-

Tıp âlemimizde 50 yılın hikâyesi

(Baştarafı 8 inci sayfada)

tim. Basra karantine idaresinde çalıştım. Basradan ötede, Fav'ada altı ay kadar bulundum. Bilâhare, Haleb, Berut, Payas ve Mersine geldim.

Mersinde memleket hastanesi kira ile tutulan bir binada idi. Büyük bir kasaba da, ufak bir hastane binasının mevcut bulunmaması o kadar gücümeye gidiyordu ki nihayet dayanamadım, paçaları sıvadım. Askeri kışla'nın yanında hastane inşasına elverişli bir arsa vardı. Mutasarrıf-ıne topladım. Ne yaptım, yaptım, 20 yataklı bir hastane inşa ettirdim. Küşad resmi de mes'ud bir güne tesadüf etti: 1324 meşrutiyeti ilan edilmişti.

Mersinde 7-8 sene kadar kaldım. 1326 da Şamda Dürzî isyanı çıktı. Beni de tenkil kuvvetlerini teşkil eden Sami paşanın kumandasındaki ordunun emrine verdiler.

Aylarca çöllerde yaşadıkten sonra, isyan bastırıldı. Ben de ordu ile beraber İstanbul'a geldim.

Fakat, daha biraz dinlenmeye vakit bulamadan, bu sefer de Arnavudluk isyanı patlak verdi. Kader;

« Gel bakalım Hüseyin Mazlum, tut Balkanların yolunu!» deyince çaresiz yola koyulduk.

1328 senesi nihayetine kadar, dağdan dağa, köyden köye dolaştım, durdum. İki sene, bir gün rahat bir uyku nasib

olmadı dersem, mübaleğa ettiğimi zan etmeyin!

İstanbul'a dönünce, kendi arzum ile tekaüdüğümü istedim.

Askerlikten çekildikten sonra, shhiye müdüriyeti umumiyesi emrinde çalıştım. Balkan harbine de, kısmen iştirak ettim. Daha sonra, Anadolu sahilleri emrazı sariye mücadelesi baş hekimliğinde bulundum.

Mücadele teşkilâtının lâğvını müteakib, Kuzguncuk belediye hekimliğine tayin edildim. Sekiz sene bu vazifede kaldım. Yaşım hayli ilerlemiş olduğu için «tahdidî sine» tâbi tutuldum. Birkaç ay sonra, Deniz Yolları idaresi gemi tababetine başladım. Şimdi de, biliyorsunuz, Ankara vapurunun doktoru olarak çalışıyorum.

İnsan, bence, ölüncüye kadar mesleğinden ayrılmamalı ve memleketine, milletine dürüst ve namuskârane hizmet etmekten bir an uzak kalmamalıdır.

İşte, hayattaki prensipim budur. İnsanları yaşatan, bence, idealdir. Kafasını, bu zihniyetle işleten adamlar, ihtiyarlığın demek olduğunu bilmezler. Onun için, ben de kendimde bir delikanlı zindeliğini hissediyorum!

Doktor Hüseyin Mazlum Yey sustu. Sonra, iri iri gözlerinin gene tâ içi güle- rek:

— İşte size, muhtasar, müfid tercüme halim, dedi.

(Arkası var)

Sabih Alaçam

Sulh için İngilterenin yanında yer aldık

(Baştarafı 2 nci sayfada)

bu suretle vaziyet almasını, Türk gözile tetkik edip bunu gayet tabii göreceklere ve bu hâdiseden memnun dahi olmasalar kabahat! bizden ziyade kendilerinde aramak lâzım geldiğini takdir edeceklerdir.

Eski bir Türk sözüne göre, yanlış hesablar Bağdaddan bile ger döner. Bugünkü Türkler, bu yanlış hesapların Bağdada kadar gitmeğe muhtaç olmaksızın Balkanlardan geri dönmelerini Türkiyenin emniyeti ve dünya sulhünün menfaati bakımından daha hayırlı gördüler. Vaziyet bundan ibarettir.

Dünyanın şu ızdırablı devrinde sulhe hizmet endişesi İngiltere ile Türkiye arasında vaki olan bu anlaşmanın mes'uliyetlerle dolu olan neticeleri ne olursa olsun, Türk milleti, bunarı kendisine mahsus vakar ve ciddiyetle kabul eder. Şunu da ilâve etmeliyiz ki, dünya sulhünün temini bakımından Akdenizin şark köşesinde ağır ve mes'uliyetli vazife almaktan çekinmeyen Türkiye, aynı dava-nın müdafaası uğrunda, korkmadan, çekinmeden, açıkça ve merce İngilterenin yambaşında mevkî almakla da ne kadar iftihar etse yerindedir. İcabında vazifesini ifa edebileceği hakkında kendi kendisinden emin olan milletlerden biri olduğunu, Türkiye, bu kararla bir kere daha isbat etti. Onun bu yılmaz kudretine karşı bu anlaşma ile, İngilterenin de yüksek bir emniyet ve itimad göstermesi Türk milletinin yeni tarihinde şerefle kaydedilecek mühim bir hâdisedir.

Yarın, öbür gün cihan efkârı bu Türk kararını tefsir edecektir. Bu tefsirin, şu cesur ve azimkâr millet hakkında, bütün

ahhüdleri tazammun edecek uzun müddetli nihai bir anlaşma aktedeceklerdir. Bu nihai anlaşmanın akdine intizaren iki hükümet, vuku bulacak bir tecavüz hareketinin Akdeniz mntakasında bir harbe saik olması halinde yekdiğerile bilfil işbirliği yapmaya ve yedi iktidarlarında bulunan bütün yardım ve müzaheretleri birbirlerine göstermeye hazır bulduklarını beyan ederler. Gerek bu beyanat ve gerek derpiş edilen anlaşma hiç bir devlet aleyhine müteveccih değildir. Ancak lüzumu takdirinde İngiltereye ve Türkiyeye karşılıklı bir yardım ve müzaheret teminine matuftur. İki hükümet nihai anlaşmanın ikmalinden evvel bazı meselelerin halen devam etmekte olan daha derin bir tetkike ihtiyaç gösterdiğini kabul etmektedir. İki hükümet, Balkanlarda emniyetin teessüsünü temin etmek lüzumunu da tasdik ederler ve bu gayeyi en seri bir surette istihşal için müshavere halindedirler. Bu anlaşma, iki hü-

dünya tarafından izhar edilecek bir takdir ve hayranlıktan başka bir şey olmayacağına da iftiharla göreceğiz!

Muhittin Birgen

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri:

İSTANBUL (Galata ve Yenikapı)
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATİNA

Her nevi banka muameleleri

Kiralık kasalar servisi

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiye şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

"Son Posta," nın Hikâyesi

Sakallı çocuk

Çeviren : H. Alaz

Mecmuanın redaktörü bundan bir yıl önce, haftalık resimli bir mecmua neşretmeğe hazırlanırken fevkalâde neşeli, fevkalâde nikbin, aynı zamanda yeni işe başlayan bir daktilo kadar da fevkalâde saftı. Bir mühim hâdise ona tatlı ve tuhaf bir heyecan veriyor, muhitine, etrafında olup biten şeylere, geniş, açılmış kocaman çocuk gözleriyle bakıyordu.

Bu nazik, bu mütefittin bu toy delikanlıyı şimdiki gibi hatırlarım.. hepimize bol keseden avanta verdikten sonra bizi etrafına toplamış ve:

— Evet dostlarım. diye uzun bir nutka girişmişti, önümüzde gayet mühim bir vazife duruyor. Elele vererek hep birlikte, geniş okuyucu kitleleri için resimli, haftalık bir mecmua çıkarmağa başlıyoruz. Bunun kolay bir iş olmadığını hepimiz takdir edersiniz! Çünkü mecmuamız geniş okuyucu kütüplerine hitab etmesine, resimli olmasına rağmen fevkalâde ciddi bir mecmua olmak mecburiyetindedir. Yani sizin anlayacağınız, mecmuamızın iki başlı buzağılarla, bir karında doğmuş beşizlerle hiçbir münasebeti olmayacak! Biz sadece, hassas bir ayna gibi, bugünkü yaşayışımızı aksettireceğiz. Bugünkü yaşayış şeklimiz mecmuamızın başlıca mevzuunu teşkil edecek! Yoksa nedir o hafifneşreb neşriyatı? Bir de baktığımızda sigara, gözünde gözlük haril haril gazete okumakla meşgul bir köpek resmi getiriyorlar.. işte bu köpeğin resmini tam 400.000 sayı basıyorlar. Kahrolsun gazet okuyan bu köpek! Biz böyle âlim köpekler istemiyoruz!

Kolkola girerek bir birahaneye gitmekte olan mecmuanın bütün yazıcı kadrosu, hep bir ağızdan redaktörün sözlerini tekrar ettiler:

— Kahrolsun! Gazete! Okuyan! Köpek! Biral! Böyle! Âlim köpekler! İstemiyoruz!

Bu hâdise tam bundan bir yıl önce cereyan etmişti..

Takriben bir yıl sonra, bir gün mecmuanın telefonu birdenbire çaldı. Mecmuanın redaktörü ahizeyi eline aldı.. bir dakika sonra da yüzü, sevinç ve heyecandan kıpkırmızı bir halde ahizeyi yerine asarak etrafındakilere seslendi:



— Bana bakın! Hepiniz bana bakın! Ortalıkta bir çocuk varmı? Sakallı! Aynı zamanda bıyıklı! Bu, adeta peri masah gibi bir şey.. fotoğrafçı buraya gelsin! Nerede o? Fotoğrafçıyı bulup getirmek üzere derhal bir otomobil gönderin! Takriben on beş dakika sonra fotoğrafçı geldi. Mecmuanın redaktörü, heyecanından adeta tikanarak:

— Gidiniz, hemen gidiniz! dedi, sakallı ve bıyıklı çocuğun resmini almak üzere hemen yola çıkınız! Bu, pek müthiş bir şey olacak! Adeta bir bomba gibi patlayacak!.. Eminim ki bu sakallı çocuk yüzünden mecmuamızın tirajı iki misli artacak! Fakat burada dikkat edeceğimiz en mühim nokta, rakiblerimize işi çaktırmamak, onlardan önce davranabilmektir.

Fotoğrafçı emin bir tavırla:

— Merak buyurmayınız efendim, dedi. Biz Çarşamba günleri çıkıyoruz; onlara Cumartesi günleri. O itibarla haber almalarında hiçbir mahzur yok! Sakallı çocuk bizim inhisarımız altında demektir. Daha doğrusu bu sakallı - bıyıklı bebeği ilk defa olarak dünyaya bir tanıtmaya gidiyoruz.

Fakat eloğlu uyumuyordu. Cumartesi günleri çıkan mecmuaların elini, kolunu kimse bağlamamıştı. Neyse, sırasile onlardan da bahsedeceğiz!

Ertesi gün mecmuanın redaktörü her-

kesten önce mecmua idarehanesine gitti. Mecmuanın teknik kâtibini yanına çağırarak:

— Fotoğrafçı geldi mi? diye sordu.

Kâtib:

— Henüz gelmedi, cevabını verdi.

Mecmuanın redaktörü can sıkıntısını defetmek için bir sigara tellendirdi ve telefonu açarak Cumartesi günleri çıkmakta olan rakiblerinden birine telefon etti:

— Allo! Haberiniz var mı?

Cumartesi günleri çıkmakta olan mecmuanın redaktörü bir çocuk saffetile:

— Hayrola? Ne olmuş? diye sordu.

— Sakallı çocuktan haberiniz var mı?

— Hayır; ne olmuş?

— Hem bıyığı da var. Küçük bir çocuk.

— Çok güzel. Fakat siz bununla ne demek istiyorsunuz?

— Hiç yani. Bu çocuğun resmini basıp basmayacağınızı öğrenmek istiyorum da..

— Basacağız; neye basmalıyız?

— Tabii Cumartesi günü nüshanıza değil mi?

— Tabii Cumartesi günü.. acelemiz ne?

— Halbuki biz Çarşambaya basıyoruz, heh - heh - heh!

— Mübarek olsun!

— Mersi!

(Devamı 14 üncü sayfada)



Zâfiumumî, Kansızlık, Romatizma, Sıraca, Kemik, Sinir

hastalıklarına, cılız yavrular, yürüyemiyen, diş çıkaramayan çocuklar, dermansız ihtiyarlar, solgun kızlar, vereme istidadı olanlar **HASAN KUVVET ŞURUBU**'ndan içmelidir. Kanı artırır, iştihâ verir, şifai tesirleri çoktur. Fennî surette imal edilmiş, içilmesi kolay ve lezzetli bir şuruptur. Küçük büyük her yaşta istimal edilebilir.

Tıraş olduktan sonra cildinize krem sürmeyiniz

POKER POKER

TRAŞ BIÇAĞI

Tıraş bıçakları cildi yumuşatır ve yitirilmiş pamuk gibi yapar.

Her yerde **POKER** tıraş bıçaklarını ısrarla isteyiniz.

"Son Posta" nın edebî romanı: 14



"Bülbül" Yuvası

Yazan: GÜZİN DALMEN

Eğer Süheylâ hanımla Nesrinin ağır sözleri, yerli yersiz tekdîr ve tenkidleri olmasaydı Nerime belki de bu işleri tabii görebilecekti. Neticeten bu aile kendisini aralarına kabul etmekle ve sonradan, herhangi sebep altında olursa olsun, kendisini tahsil ettirmekle ona en büyük iyiliği yapmış değiller miydi? Buna mukabil kendisinin de onlara karşı birçok vazifeleri olacağı muhakkaktı. Binaenaleyh Nerime bu vazifelerini yapmaya kendisini mecbur biliyor ve ne olursa olsun, isyan etmeye azmediyordu; fakat sabır ve metanetin de bir hududu olduğunu gerek Süheylâ hanımın gerekse hergün daha çirkinleşen ve çirkinleştikçe gurur ve azametle artan Nesrin hanımın anlamları icab etmez mi?

Hem bu defa artık kurtuluş yoktu; bundan evvel, iki defa tatili geçirmek için İzmirde gelişinde, sözde istirahat edecek yerde daha çok yorgun ve bitkin bir halde İstanbula dönmesine rağmen on ay süren mektep hayatında gene sıhhatini düzeltmeye muvaffak olmuştu. Halbuki bu defa İstanbula dönmek imkânı ortadan kalkmıştı artık. Bundan sonra bütün isyanlarını, gururunu ve izzetli nefsinin darbiliyen ve kamçılayan tahkirleri, bütün haksızlıkları sükûnetle karşılamak cesaretini zayıf vücudünde bulması lâzımdı.

İşte bütün bu acı olduğu kadar müşkül meseleleri düşünen Nerime, İzmirde gider gitmez hemen bankalarda veya şirketlerden birinde bir iş aramak için vasisinden izin almıya ve bu suretle, uzaktan düşünmesi bile kendisini tit-

reten o ağır ve hırpalayıcı muamelelere maruz kalmamıya ve aynı zamanda da kendi ihtiyacına kâfi gelecek parayı kazanarak onlara mümkün olduğu kadar yük olmamıya karar vermişti.

Nerime vasisini üç senedenberi görmemişti. İstanbula gideli beri, dört sene yalnız iki defa tatil zamanlarında İzmirde dönmüştü amma o sıralarda Feridun bey seyahatte olduğundan onunla buluşamamıştı.

Bir gün karşısında diz çöktüf af dilettiği adamları karşılamaktan mütevellid memnuniyetini gizliyen genç kız bunu «Bülbül yuvası» ndaki dostlarına söylediği zaman onlar da Feridun beyle alay etmişlerdi :

— İş için Avrupalıya gittiğini herkese söyleyip duruyorlar. Sadece «Avrupalıya gitti» demiş olsalar da bunun sırf iş için olduğunu ve bu azametli milyonerin bir defacık o kültür diyarının medeniyetini, güzelliğini seyretmeyeceğini, bir gün güzel bir manzara karşısında içi titriyerek durmayacağını, yahud operaya gidip bizde dinlemek imkânını bulmadığı güzel bir müzik dinlemeyeceğini herkes bilir.

Nerime vasisini yakından tanımadığı için Reşad bey ailesinin bu sözlerine verecek bir cevap bulamamış, fakat kendisini hakir görerek alçaltmış olan adamları karşı karşıya bulmamaktan duyduğu sevinci gizleyememişti.

İşte şimdi her saniye, tren tekerleklerinin her gevrişilişi onu İzmirde, o sert ve haşın adamlara yaklaşıyor ve oraya yaklaşıpça genç kız annesinin iztirablarını kendi kalbinde duyarak i-

çin için üzülmüyordu. Onlar yalnız kendisine eza ve cefa etmiş olsalardı belki de kalbinde bu büyük acıyı duymayacakları, lâkin, hele Süheylâ hanımın annesine lâyık gördüğü muamele, zavallı öksüz kızı, dört sene sonra bile derinden derine üzmetmekte devam ediyordu.

Birdüziye pencereden dışarıya bakmakta olan genç kız, ekilmiş tarlaları, birbirini takip eden bağları görünce, bir şehre yaklaştıklarını anlamıştı. Nitekim, bir iki dakika sonra tren Manisa istasyonunda durdu ve Nerimenin karşısında oturarak saatlerden beri gözlerini ondan ayırmayan genç mektebli çantasını alarak vagonlardan indi.

Nerime düşünüyordu:

— Bu adam neden gözünü benden ayırmadı. Kıyafetimde gözü çeken bir şey yok. Bilâkis âdeta bir dilenci gibi giyinmişim. Süheylâ hanımın eskilerinden bozulup bana göre yapılan siyah etekle kurşun bluzumun rengi ve biçimi kalmadı. Şapkama gelince, Nesrinin senelerce giyip giyip attığı bu siyah fotr'un ne şekli, ne rengi belli. Ya ayakkabılarım? Bunları hâlâ giyebilirmek için ancak benim gibi zavallı bir kız olmak lâzım. Mektebde benden daha fena giyinen bir tek talebe yoktu. Gene hocalarımın Allah razı olsun. Aralarında topladıkları para ile sene de bir defa bana bir önlük yapıyorlardı. İspartalıların verdikleriyle kalsam şimdiye kadar çıplak gezecektim.

Evet, bütün bunlara rağmen çok güzel olduğumu, saçlarımın, zavallı anneciğimin dediği gibi, altın suyu ile yıkanmış olduğumu, el ve ayaklarımın ince, gözlerimin çok manalı olduğunu, vücudümün bir manken vücudünü andırıldığı arkadaşlarımın tekrar edip duruyorlar ve ne yalan söylüyeyim, bazan aynada kendimi seyrederken ben de onlara hak veriyordum; fakat işte hak verdiğim için de üzülüyordum. Benim gibi bir konakta sığıntıdan başka bir şey olmayan ve ömrünü kazanmak için

çalışmağa mecbur olan zavallı bir kız için güzel olmak ne belâli şey!

Nerime alını cama dayamış, istasyonda gelip gidenleri, bacalarının uyuşukluğunu açmak için beş aşağı beş yukarı dolaşan yolcuları, pencereden yemiş ve ekme alan çocukları, eşyaları çıkarmağa uğraşan hamalları, gelen ve gidenleri karşılayan ve selâmetleyen kimseleri dalgın gözlerle seyrediyordu.

Birdenbire bütün vücudünden bir elektrik cereyanı geçmiş gibi titredi ve gayrişuuri bir hareketle geri çekildi. Uzun boylu, genç ve kibar tavırlı bir adam ağzında bir sigara ile vagonun önünden geçmiş, gözleri Nerimenin bu lunduğu pencereye takılmıştı. Genç kız ona bakan gözlerden tereddüde benziyen bir ışığın geçtiğini ve adamın kendisini tanıyarak, yahud tanımağa tenezzül etmiyerek yürüdüğünü gördü. Hiç beklemediği bir dakikada en çok korktuğu birisile karşılaşmak Nerimeyi fevkalâde heyecanlandırmıştı. Her zaman için soluk olan yüzü kıpkırmızı olmuş, eli ayağı titremeğe, uzun kirpikleri asabî hareketlerle çarpınmağa başlamıştı.

— Mutlaka bir iş için Manisaya gelmişti; bu trenle avdet ediyor. Muhterem velimin bu sırada uzak bir seyahatte bulunmadığına çok teessüf ediyordum. Geçen seneler olduğu gibi gene Avrupalıya gitmiş olsaydı pek iyi ederd. Ben de o bulunmadığı esnada İzmirde, daha doğrusu o kasvetli ve sevimsiz konağa daha çabuk ve kolay alışırdım.

Sadece Feridun beyin yüzünü görmek bile zavallı kızcağıza geçen seneler ve o senelerde çektiği iztirab ve azabları hatırlatmağa kâfi gelmiş, bu hatıralar genç ve mağrur kalbinde büyük bir isyan uyandırmıştı.

— Zavallı anneciğim bana: «Senin gibi mağrur ve alıngan bir kızın böyle azametli insanların içinde yaşaması

pek güçtür. Bunların yanında rahat etmek istersen, sen de başka insanlar gibi boyun eğmeğe, onların her yaptığı şeyi hoş görmeğe, yalancı ve mürali iltifatlarla onları okşamağa alışmalısın!» demez miydi! Mürailek, yüze güldürlük, tabasbus ve ben, birbirimizden ne kadar uzak şeyleriz. İşte, bilhassa Süheylâ hanımefendinin benden nefret etmesine sebep de bu değil midir? Bende bir köle ruhu olmadığını, benim kanımın da, onun damarlarındaki kadar, belki de onunkinden daha aslı bir kan olduğunu ve benim ona karşı bir halayığın hanımına karşı yapacağı itaat ve tabasbusu yapamayacağını gördüğüm için benden nefret ediyor, benim gururumu kırmak, izzetinefisi ayaklar altına almak için elinden gelen bir bir alçakça muameleyi yapmaktan çekinmiyor.

Tren İzmir istasyonuna vardığı zaman, ufuk portakal rengi bulutlar arasında parlıyor, akşam karanlığı hafif ve ince bir bulut halinde şehrin üstüne yayılıyordu.

Nerime trenin inmek için acele etmeden, camın arkasından, Feridun beyin vagonundan inip istasyon binasına doğru ilerlemesini beklemedi ve ancak merdivenden indi. O sırada Feridun bey, kendisini almak için gelen muhterem otomobiline binip uzaklaşmıştı.

Vâsisinin kendisinden uzakta olduğunu ve kendisini görmesine imkân olmadığını anladıktan sonra, son bir gayretle eşyalarını bir araya topladı. Onun gardan eve gitmek için bir otomobil binmesi mevzuubahs bile olamazdı. Süheylâ hanım kendisine heralâk ve masraf olarak para gönderdiği zaman, en ufak santimine kadar hesap ediyor ve hattâ bu hesabta yanlış olacağını düşünerek sonradan eksik para yolluyarak Nerimeye «bu para ile idare etmesini» tembih ediyordu.

(Arkası var)



BATTAL GAZİ

Yazan: ZİYA ŞAKIR

Battal Bizansa giriyor

Bu ateşten, korkunç alevler ve dumanlar yükseliyordu. Kıpıyı muhafaza eden siperlerdeki ve burclardaki askerler, bu müthiş alev ve boğucu duman karşısında, tutunamıyorlar. dumanın boğulmamak, alevden yanıp kavrulmamak için mevkilerini terketmeye mecbur oluyorlardı.

Ateşin şiddetinden, kapının etrafındaki mermerler, kireç hâline gelmişti. O zaman Battal Gazi, evvelce hazırladığı su tulumlarını getirterek bu yanık mermerlerin üzerine serptirdi. Sönmüş kireç haline gelen taşlar dağılmaya ve dökülmeye başladı.

Battal Gazi, neş'eli bir sesle:

— Koç başı.. koç başı..

Diye, bağırıldı.

Askerler, kalın direği tekrar kavradılar. Ve bütün şiddetlerle, kıpıya vurmağa başladılar. Üzeri demir kaplı olan koca kipi, fazla mukavemet gösteremedi. Nihayet, büyük bir çatırdı ile devrildi.

Battal Gazi, şimdi korkunç bir vokal kesilmişti.

Gür ve kalın sesi, kapının tonoz kemelerinde aktisler husule getiriyor, ateş püskürür gibi, şu emirleri veriyordu:

— Hücum müfrezesi.. İleri!.. Sağa sola bakılmıyacak.. kılıç çalınarak dağın ileri atılacak..

— Yüz adım geriden binek atları getirilecek.. bu atlar, piyadeleri takip edecek..

— Çabuk.. Askeri getirin. Peşimden ayrılmamın..

— Varın, Emir Müslime haber verin.. Ben, kaleye giriyorum. Ayasofyaya doğru ilerliyeceğim.. İki fırka asker, arduzdan gelin.

Battal Gazi bu emirleri verirken, onun beş yüz nefer seçme efrattan mürekkebe olan hücum müfrezesi, ileri atılmıştı. Karşılaştıkları Bizans askerlerine, korkunç bir saldırıyla, kılıç sallamaya başlamışlardı.

Battal Gazinin bu cür'etkârane hareketi o kadar sür'atle icra edilmiş, o kadar kat'î bir muvaffakiyetle netice lenmişti ki, Bizans kumandanları şaşırılmışlardı. Kıpının kırılarak, Türk ve İslâm askerlerinin kaleye girdiğine bir türlü inanmak istemiyorlardı.

İmparator Leon, o sırada (Velâker-na) sarayında (1) bulunuyordu. Kul-lanlığı hile tertibatla Arab donanmasını mahvettiği için o sarayda deniz kumandanlarına ziyafetler veriyordu.

Bu ziyafetler, o gün ikinci vaktinde başlayarak gece yarısına kadar devam etmişti. Bol bol şarap içilmiş.. herkes bu zafer şaraplarından mestolarak yerlere serilmişti.. İşte, böyle bir zaman-da kendisine şu acı haber getirilmişti:

— Kapı kırıldı. İslâm askerleri içeri girdi.. Battal, geliyor..

Bu haber, Velâkerna sarayında, bir yıldırım tesiri husule getirdi. İmparator Leon, yatağından fırlayarak:

— Çabuk! Silâhlarınızı.. muharebe atarını getirin. Diyebildi.

Battal Gazinin, bu kıpıyı hücum noktası yapması, sebebsiz değildi. Çünkü bu kipi ile civarındaki kaleler, Bizans surlarının en sağlam kısımlarından birini teşkil etmekte idi. Bunun için Bizanslılar, daha orada az bir asker kuvveti bulundurarak büyük müdafaa kuvvetlerini, surların daha zayıf noktalarına yerleştirmişlerdi.

Halbuki Battal Gazi, Bizanslıların zan ve ümidleri hâfifına olarak, bu kıpıyı kırmış, içeri girmişti. Ve son emirlerini verdikten sonra da, kılıcı çekerek hücum müfrezesinin önüne geçmişti.

Kalenin bu muntakasını, (Got) askerleri müdafaa ediyorlardı. Bu askerler, Bizanslılar tarafından ücretle tutuluyordu. İşlerinde, başka milletlere mensub gene ücretli askerler de bulunuyordu.

Gotlar, kale kapısından takriben beş yüz adım içeride (Meryem Ana kilisesi) önlerinde, büyük bir cesaretle Battal Gaziyi karşıladılar.. Kale kapısından yakılan ateşlerin alev ve dumanlarına dayanamıyarak geri çekilmiş olan Bizans askerile diğer Gotlar da, burada toplandılar.

Burasi, dar bir meydana ibaretti. Her taraf, yüksek duvarlarla çevrilmişti. Battal Gazi ile onun izine basan hücum müfrezesi, henüz atlarına binmemişlerdi. Onur için burada, müthiş ve kanlı bir boğuşma cereyan etti.

Gotlar, sırtlarını yüksek taş duvarlara vermişler, mızraklarının uçlarını ileri tutarak kuvvetli bir müdafaa hattı teşkil etmişlerdi.

Fakat, eğri ve keskin Şam kılıçları ile mücehhez olan hücum kıtası efradı, sert birer kılıç çalışı ile bu mızraklıları kâmilen doğradıktan sonra, Gotların üzerine atılmışlar.. o küçük meydana bir maktel haline getirmişlerdi.

Böylece, buradaki boğuşma, uzun sürmedi. Ciddan fedakârane dövüşen Gotların büyük bir kısmı burada can verdikten sonra, geri kalan birkaç yüz asker de, etrafa dağılıverdi.

İşte o zaman, Battal Gazi büyük bir neşe ve sürura kapılarak:

— Hey, yaradan Tanrım! Bana, bugünü gösterdin. Sana nasıl şükredeyim, bilmem ki..

Diye, bağırıldığı işitildi. Ve sonra, elindeki kanlı kılıcı havada sallıyarak şu emri verdi:

— Tez, atları getirin..

(Arkası var)

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis Bedros Şahi Erin Sıra Cevvelî

No sı	Alacaklı	Talep ettiği para	Kabul olunan para	Kabul olunduğu sıra
1	Nisim Yako	116.50	116.50	6
2	Rafael Eskenazi	133.81	33.81	6
3	Ezra Behar	238.00	238.00	6
4	Isak Ergas	441.71	441.71	6
5	Simantof Alyanak	163.20	163.20	6
6	Övadya Levi	162.83	162.83	6
7	Kiryako Pamukoğlu	828.15	828.15	6
8	Pandeli Aymeroğlu	436.45	436.45	6
9	Davit Ance	558.00	558.00	6
10	Isak Sadok	490.88	490.88	6
11	Edvar vekili E. Erciyan	107.00	107.00	6

İstanbul birinci ticaret mahkemesince 17/3/939 tarihinde iflâsına karar verilen Mercanda Tığularda kâşetçi Bedros Şahinerin masasına gelen alacaklıların iflâs dairesine yapılan tahkiki dâvayı ced veli dairesine tevdi edilmiştir. Alacaklıların ikinci toplanması 5/6/939 Pazartesi günü saat (10) da yapılacağından alacaklıların ikinci iflâs dairesinde hazır bulunmaları ilân olunur. Müflis alacaklılarına konkurdato teklif etmiştir. Toplanmada bu cihet dahi müzakere edilecektir. (17728)

İflâs İdare Memuru Avukat Marko İsmil

Nafia Vekâletinden

1 — Diyarbakır - Cizre hattının 35 + 455 inci kilometresi ile 51 + 845 inci kilometresi arasındaki demir köprülerin Diyarbakırdan iş başlarına nakli işi kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 — Bu işin muhammen bedeli kırk bin liradır.

3 — Münakasa 17/5/939 tarihine tesadüf eden Çarşamba günü saat 15 de Vekâletimiz demiryollar inşaat dairesindeki komisyonda yapılacaktır.

4 — Mukavele projesi, eksiltme şartnamesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi ve koli listesinden mürekkebe bir takım münakasa evrakı iki lira mukabilinde demiryollar inşaat dairesinden tedarik olunabilir.

5 — Bu işin muvakkat teminatı 3000 liradır.

6 — Bu münakasaya girmek isteyenler 2490 numaralı kanun mucübince ıbrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarını ve mezkûr kanun tarifati dairesinde hazırlıyacıkları fiat tekliflerini havî zarflarını 17/5/939 tarihinde saat 14 de kadar numaralı makbuz mukabilinde demiryollar inşaat artırma eksiltme ve ihale komisyonu reisliğine teslim etmeleri lâzımdır.

7 — Posta ile gönderilecek tekliflerde vaki olacak teahhür nazarı dikkate alınmaz. «1575» (2992)

Gençler!

Sizi en fazla düşündürten Ergenliklere (Yüzünüzdeki sivilceler) e karşı yegâne çaresi olan VİROZA'yı bir defa tecrübe ediniz ve alacağınız neticeden hayret edeceksiniz.

Ergenlikler

yalnız **VİROZA** iyi eder

ve mikrobu yaşamasına, üremesine kat'î ve muhakkak mani olur. VİROZA, bir güzellik kremi değildir. mütihazsı kıuyagerler tarafından fennî ve sıhhi bir surette imal edilen bir merhemdir. HER ECZANEDA BULUNUR.



Edebiyat : Ankaradaki tiyatro ve opera mektebinde bir müsamere

(Baştarafı 8 inci sayfada)

nadır görülmüş bir istidaddır. Bu piyesteki sarhoş rolünde, Nur Bartu da muvafak bir tip olmuştu. Komiser rolünde Agâh Altun, fevkalâde komik bir tesir uyardı. İyi komediyen! Ahmed Evin- tom da öyle. Sesinin aksanında hafif bir gıvesizlik kulağa çarpmakla beraber az zamanda bundan da kurtulacağı umulur.

Maamafih, kuvvetli bir komediyen istidadına malik. Hattâ çalışırsa, dramlarda da tipik roller alabilir.

4 — Konservatuar ikinci sınıf talebesinden Nusret Kayar, daha şimdiden ustalar gibi viyolonsel çalıyor. Çaldığı parçayı derin bir zevkle dinledik.

5 — Schiller'in «Hayduklar» piyesinden bir sahneyi Ertuğrul Iğınla Muazzez Yüceses, biri Franz, diğeri Amalia rolünde, adeta profesyonel denemek bir kudretle oynadılar. Ertuğrul Iğın gibi, Muazzez Yüceses te yarım sahnemizin iki büyük artisti olmağa namzeddirler, yeter ki hep böyle çalışsınlar. Muazzez'in her halinde rolünü kuvvetle kavradığını gösteren trajik bir eda var. Bilhassa Franz'ın kendisine derin bir ihtirasla saldırdığı anda gözlerinin dehşetle açılışı ve çığın bir ilâhe feryadile haykırışı harikulâde bir muvaffakiyetti. Her iki gence, samimi tebriklerim.

6 — Cürüm ve Ceza. Tolstoï'nin bu eserini kim tanımaz? Filmini sahnede ve romanından piyese çevrilmiş adaptasyonunu Şehir Tiyatrosunda kim görmemiştir? İşte bu meşhur eserin, komiserlikte geçen bir perdesini o gece Ankaradaki mektebe seyrettik. Saim Alpago, bütün ruhile piyesteki şeytan zekâli komiserin hüviyetine girmişti. Bakışlarındaki derin ve kurnazca mana, karşısındakini söylemek için sözlerle olduğu kadar hareketlerle de gösterdiği tabiiyet, daha ilk dakikalardan göze çarpıyordu. Yarı mecnun, yarı idealist bir tip olan ve sırf kendisine doğru bulduğu bu ihtilâli ideali yüzünden bir faizci kadını öldürmüş olan katil Raskolnikof rolünde Cüneyd Gökçer ümid dolu bir kabiliyet gösterdi. Gözyaşları, şimdi boğulan sesi, şimdi haykıran, isyan eden sesi değme trajedi aktöründe bulunmaz. Bilhassa gözlerinin bu roldeki dehşet manası, salondan bir ürperme hissi geçirdi sanırım. Belli ki bütün sinirlerle oynuyor. Ertuğrul Iğın gibi bu gencin de sahne istikbalı parlak. Çalışın çocuklarımız! Türk sahnemizi ileride sizler

yaşatacaksınız! Bu piyeste, masum olduğu halde korkudan suç üstüne alan amele rolünde Akif te mükemmeldi. Hele «Dimitri masumdur, efendiler!» diye haykırarak gidişi, mükemmelin de üstünde..

7 — «Satılmış nişanlı» operasından düo, opera üçüncü sınıfından Ruhi Su ile Süleyman Alkan temsil ettiler. İkisi de tebriğe lâyık.

8 — Nihayet, son parça: Hamlet. Shakespeare'in bu meşhur eserinin sahnemizi sabırsızlıkla beklemiştim. Çünkü bu gecenin en güç numarası muhakkak ki bu idi. Netice, parlak bir muvaffakiyetli Ertuğrul Iğın «Hamlet» rolünde, üstadı Ertuğrul Muhsinin çok iyi bir talebesi olduğunu bir kere daha isbat etti. O muğlâk, o güç, o her sahnede her dakika başka bir ton, bir bakış, bir atılış istiyen rolü öyle kavramıştı ki şaşım. Babasının hayalini görürken çığlıkları, anası kraliçeye hücumları, hâsılı rolünün her hususiyeti ile hakkı alkışlar topladı. Kraliçe rolünde Nermin Elgün de bu sahnede arkasına lâyık bir san'atkar hüviyetile ortaya çıkmıştı. Rolünde hiç şaşamadı, korkusunu, teessürünü, şefkatini tam bir isabetle ve yerinde izhar etti. An oldu ki dehşetinden donmuş gibi idiyi, an oldu ki çelgin oğlunu kendisi parçalamak istiyecek kadar hırsından titriyordu, Diyebilirim ki dünyanın herhangi bir konservatuarında bu rol, bu sahne nihayet bu kadar kuvvetle oynanabilirdi. Üç yıllık bir tahsilin de gençler adeta mükâmil bir artist hüviyetile meydana çıkmışlardı. Burada, Salih Caner'den de bahsetmeliyim. Hamletin kılıcı ile perdenin arkasında göğsü delinip ölen Polonius'u bu genç te hakikaten iyi oynadı. Bilhassa Hamletin perdeyi açtığı zaman, ölü olarak düşüşü, çok iyi çalışılmış bir tesirin ifadesi oldu.

Netice olarak, bu müsamereden hazle ve göğsüm iftihardan kabarak döndüğümü itiraf etmeliyim. Türk zekâsının, ilim gibi san'atın da her şubesinde metodla çalışılırsa hep böyle muvaffakiyetler yaratacağına şüphe yok. Buna o gece bir kere daha iman ettim ve anı hazırlanan bir müsamerede bile bu muvaffakiyeti gösteren talebelerin sürekli bir hazırlıktan sonra daha nelere muktedir olabileceklerini hem hayret, hem zevkle derin derin düşündüm.

Halid Fahri Ozansoy

Mizah : Kırtasiyecî memur tekaüd olunca

(Baştarafı 7 inci sayfada)

miyacaktınız. Çünkü bay birazdan mühim bazı mesaili hal için.

— O ne demek?

— Bay öyle diyor da..

— Peki..

Hizmetçi önde ben arkada yürüdük, bir salona girdik. Salon adeta bir kalem odasına benziyordu. Dosyalar, defterler, dosyalar, defterler.. Velhasıl ne tarafa bakarsam dosya ve defter görüyordum. Dosyalar, defterler arasındaki bir sandalyaya henüz ilişmiştim. Hüseyin Bey görüldü. Elini uzattı:

— Teşekkürümüze çok memnunuz bay, dedi, gerçi biraz geç görüştük amma malûmu âhileridir ki, herhangi umur ve hususta tahkikat ve tetkikat esas ve asıldır. Nitekim bendeniz zatî âliniz hakkında..

Bunu söylerken kalın bir dosyaya bakıyordu. Herhalde o dosyanın içinde mühim bazı şeyler vardı.

— Dosyaya bakıyordunuz, o dosyada.. Sözümlü kesti:

— Sizi âlâkadar eder zannederim, isterseniz buyurun bakın!

Baktım ve gördüm. Dosyada bulunan evrakın numaralısı benim kartımdı. Dosyada neler yoktu neler, benim çalıştığım müesseseden alınmış hüsnûhal varakam, mezun olduğum mektebden aldığım diplomanın sureti, belediye dairesinden alınmış evlilik vesikamın sureti.. hattâ hattâ köşe başındaki bakkalın verdiği

kendine olan borcumun yekûnunu gösteren varaka.

Hüseyin Bey:
— Bir kahve içersiniz değil mi? Dedi. Hemen kabul ettim, fakat şu şartı koştum:

— Kahvenin alındığı dükkânın adresini, kahveyi kavuranın, çekenin isimlerini öğrenmem lâzımdır. Bunların doğru olup olmadığını tahkik etmeliyim. Şunu da söyleyeyim ki içtiğim kahvenin halî Brezilya kahvesi olması şarttır. Bunun için Brezilyadan içtiğim kahve hakkında verilmiş menşehatnamesi suretini elde etmem lâzımdır.

Hüseyin Bey hiddetlenmedi:
— Düşüncenizi çok beğendim, çok takdir ettim, dedi, bilhassa bunun için sizinle tanışmış olmama çok memnunuz. Saati me baktım:

— Saat tam altı efendim, daha fazla duramam. Hemen gitmeliyim..
— Çok makul, muayyen saat geldi. Beni de şimdi hususî jurnalıma bir imza atıp bugünün mesaisine nihayet vereceğim. Beni kıpıya kadar teşyî eden Hüseyin Bey:
— Bu mahallede tam manasile iş ehil bir insan olarak sizi tanıdım, sizi çok takdir ettim, gene buyurun!
Dedi. Fakat ben bir daha onun evine gitmedim. O da bana gelmedi. Çünkü beni ziyaret edeceğini bildiren istida kılıklı mektubuna cevap vermemiştim.

İsmet Hulâsi

Elektrik Mühendisi Aranıyor

Devlet Demiryolları Umum Müdürlüğünden:

Devlet Demiryolları cer servisinin elektrik şubelerini müstakillen idare edecek mühendise ihtiyaç vardır. Taliblerin askerlik vazifelerini bitirmiş olmaları şarttır. İhtisas ve kabiliyeti imtihan neticesinde beğenilenlere 208 liraya kadar aylık verilecektir. Taliblerin hüsnûhal ve diploma kâğıdılarile en geç 8.6.939 tarihine kadar Ankarada cer dairesine tahrirî müracaat etmeleri ilân olunur. «3184»



ALMANYADA BİR İNGİLİZ CASUSU

Tercüme eden: H. Atas

O zamanlar Loyd - Corc, Skotland - Yarda bağlı hususî bir polis kadrosu tarafından muhafaza edilmekte idi

Hakikaten de bunun dışında yapılacak hiçbir hareket yoktu. Çünkü, böyle bir hareketten İngiliz polisini şu ve ya bu şekilde haberdar etsek bile ne netice hasil olabilirdi? Bizim yapabileceğimiz biricik şey Şlayher'in eşkâlini bildirmektir. Halbuki İngilterede, Şlayher'in eşkâline uygun, böyle ufak tefek belki de binlerce insan vardı. İngiltereye girerken yakalanması ihtimali de pek zayıftı. Çünkü yeğeni olan İsveç konsolosu, müşkülatsızca bir İsveç pasaportu tedarik etmiş olacaktı. Şlayher'le konuştuğum esnada, onun oldukça iyi İngilizce bildiğini de fark etmiştim... Gümrük pasaport ve kontrolünden sonra, böyle göze çarpmayan bir adam için kırk milyon nüfuslu İngilterede gözden kaybolmak hiç de güç bir iş değildi. Benim bütün ümidim —doğrusunu söylemek lâzım gelirse ilk zamanlar ben biraz daha fazla nikbindim— Loyd Corc'un etrafındaki muhafaza teşkilâtının sağlanılığında idi. Benim bildiğime nazaran Loyd Corc (1) Skotland - Yarda bağlı hususî bir polis kadrosu tarafından muhafaza edilmekte idi. Belki de Loyd Corc'un bundan haberi bile yoktu. Çünkü o şahsen bu gibi tedbirlerin aleyhinde idi. Fakat o arzu edilemez de bu muhafazanın bir vakta olduğunu çok iyi biliyordum. İşte ben bu muhafaza ve bu teşkilâta güveniyor ve kendi hesabıma o kadar üzülmüyordum.

Fakat Loyd Corc'un muhafızlarının Şlayher'i görmemek ihtimalleri de vardı. Çünkü Şlayher'in o kadar masum bir görünüşü vardı ki, zabıta memurlarının ondan şüphe etmelerine imkân ve ihtimal yoktu.

İşte bu mülâhazalara istinaden, daha fazla münakaşaya lüzum görmeksizin, benim derhal İngiltereye giderek Loyd Corc'un bulunduğu muntakalarda Şlayher'i aramama karar verildi. Böyle hareket ettiğim takdirde, Şlayher'in suikast niyetleri ciddi ise, onu, Loyd Corc'a yaklaştırmak çareleri ararken mutlaka görecektim. Şlayher'in nasıl bir vasıf taşıyacağına edereceğim suikast yapacağından henüz hiç birimiz haberdar değildik. Şimdi bizim için mühim mesele Şlayher'i bulmaktır. Onu bir defa bulduktan sonra, ona nasıl muamele etmek lâzım geleceğini tayin etmek de benim zekâ ve kabiliyetime aid bir işti. Meselenin en güzel hal şekli onu tekrar Almanya'ya götürebilmemdi. O takdirde onu, harbin sonuna kadar bir hapishaneye atmak, bu suretle de tehlikesiz bir hale koymak mümkün olurdu.

Her ne suretle olursa olsun Şlayher'in hakkından gelmek için bana geniş bir salâhiyet verilmişti. Hattâ bu mühim vazifeyi yaparken onu öldürsem bile, hakkımda herhangi bir kanunî takibatta bulunulmayacağına dair bana söz bile verildi. Maamafih ben, cinayet İngiliz topraklarında olacağı için bu sözün hiç bir kıymeti olamayacağını cevaben amirlerime söyledim. Bana verilen direktife nazaran, Şlayheri ancak en son bir çare olarak polise teslim edebilecektim. Çünkü böyle hareket ettiğim takdirde, İngilizlerin beni de, bir casus değilse bile, bir harb esiri olarak tevkif etmeleri pek âlâ imkân dairesine girecekti. Maamafih, ne olur ne olmaz bir açık kapı bırakmak için, yapacağım bu büyük hizmete mukabil İngilizlerin benim tekrar Almanya'ya dönmeme müsaade etmeleri ihtimalini de ileri sürdüm. İleri sürülen birçok ihtimaller karşısında ben şöyle bir fikir de ortaya attım: Şlayher'i, ikinci, üçüncü derece bir suçun faili olarak İngiliz polisine ihbar etmek de pek âlâ mümkündür. Böyle bir vaziyet karşısında da Şlayher yakalanıp

(1) Skotland - Yarda: Şlayst ve adlı, İngiliz polis teşkilâtına verilen isimdir.



Umumî Harbin müsebbibi sayılan Alman imparatoru bir geçid resminde

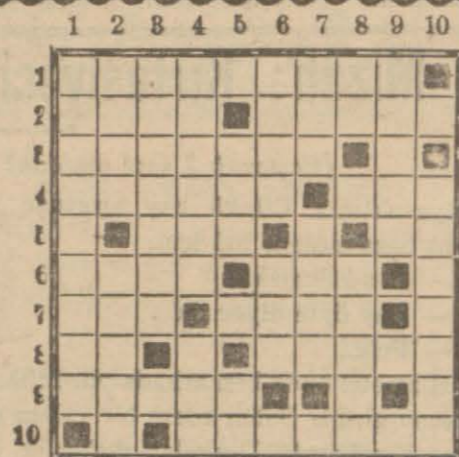
hapse atılacağı için, gene bizim istediğimiz olmuş olacaktı.

İşin en sıkıcı, en güç tarafı, İngiltereye geçiş meselesi idi. Vakıta ben, her zaman kullandığım Holanda yolunu gene kullanabiliyordum. Fakat bu yol, en aşağı üç günümü şlacaktı. Halbuki mektubuna inanmak caizse, Şlayher'in şu sıralarda artık İngilterede olması lâzımdı. Bu müşkül anında hava kuvvetleri erkânharbiyesinden ahbabım olan Tsimk imdadına yetişti. Almanların birkaç aydanberi tayyarelerden paraşütlerle atlama tecrübelerinde bulduklarını biliyordum. (Bugün paraşütlerle atlama işi alelade bir spor haline gelmiştir. Fakat bundan yirmi küsur sene evvel bunun ne tehlikeli, ne

güç bir iş olduğunu bilmiyen yoktur.)

Tsvink benim için son model, hususî bir paraşüt tedarik etti. Bu paraşüt tipi, henüz kat'î tecrübelerden geçmemle beraber ilk tecrübelerde oldukça iyi neticeler vermiş; bilhassa tayyare yükseklere bulunduğu zaman pilotun veyahud rasdın atlayabilmesi esaslarına göre yapılmıştı. Tsvink bunu nazarı itibara alarak, çok yüksekte uçmağa kadir bir tayyare ile İngiltereye gitmekliğimi teklif etti. Böyle hareket ettiğim takdirde, İngiltere sahillerinde, ve Londra civarında tayyarelere karşı itihaz edilmiş minalardan da müteessir olmayacaktım. Artık bundan sonra iş kolaylaşırdı. (Arkas. var)

Günün Bulmacası



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 - Bahriyyah
- 2 - Sarhoş olmıyan - Aynı işi yapıp birbirlerinden iyî yapmağa çalışanlar
- 3 - Yalancı
- 4 - Akar getiren - Etrafı su ile çevrili kara parçası
- 5 - Başında sağı olmıyan - Genişlik
- 6 - Ebrad - Ehbiselerin öteberi konulan yerleri
- 7 - Bir meyva - Yük taşıyan hayvanların en büyüğü
- 8 - Başında «E» olsa bir meyva - Eskiden çok meşhur olan bir kantocu
- 9 - Sağlam
- 10 - Birdenbire



Kuvvetli bulmacanın halledilmiş şekli

ZAYI — Ziraat Bankasından almakta olduğum tekaüd maaş cüzdanı ve beratımı zayı ettim. Yenisini almak için makamı aidiye müracaat ettiğimden eskiden hükmi olmadığını ilân ederim.

Anadoluhisar dairesi belediyesinden mütakaide kavas Tahsin Saraç

Bir doktorun günlük notlarından

Holama Tedavisine dair

Doktor Hagmanın bir yazısından çevrilmiştir

Ağız açık veya kapalı olmak üzere iki türlü horlama vardır. Kapalı ağızla daha ziyade büyük insanlar horlarlar. Açık ağızla horlayanlarda küçük dil ve yamınadaki perdecik nefes alıp verirken sallanır. Hususile bel'unun, yani yutnak azamının arka tarafının sallanması adeta testere sesi gibi sesler hasil eder.

Çocukların horlamasında derin uykuda dilin arkaya düşmüş bulunmasının da tesiri vardır. Bademciklerin ve küçük dilin büyük olmalarının horlamaya tesiri vardır. Tedavi için her şeyden evvel burundan teneffüs ettirmeğe alıştırmalıdır. Burunda ahtapotu yani polibi, burun içinde eğrilikler ve müzmin litihapları ortadan kaldırmalıdır.

Alkol ve kokain ifradından çekinmelidir. Defi tabiiyi intizama koymalıdır. Şişmanlık tedavi edilmelidir. Hazmı kolay yemekler yedirmeli, mukavemeti arttıracak idmanlarla spor yaptırılmalıdır.

Cevap isteyen okuyucularının postalarını yollamalarını rica ederim. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Fethiye asliye hukuk hâkimliğinden:

Fethiye kazasının Cümhuriyet mahallesinden saatçi Hason Raşid oğlu (1306 doğumlu Mehmed Saatçinin 931 yılında hanesini terkele kaybettiği ve aradan beş sene geçtiği halde evine dönmediği gibi hayat ve memarından da bir haber alınmadığından bahisle karısı Zehra tarafından mülkalehinin gâibliğine hüküm verilmesi taleb ve dava edilmesi üzerine icra kılınmakta olan muhakemesinde:

Medenî kanunun 32 nci maddesi mücibince 22-2-939 tarihinden itibaren bir sene zarfında galb Mehmed Saatçi hakkında malî matlar kimselerin bilgilerini mahkememize ulaştırmalarına karar verilmiş olduğundan müddetli mezkûre içerisinde bu hususta malûmatı olanların Fethiye asliye hukuk mahkemesine bildirmeleri ilân olunur.

939-167

Hikâye: Sakallı çocuk

(Baştarafı 12 nci sayfada)

Mecmuanın redaktörü ahizeyi yerine asarak:

— Hele şuna bak, diye söylendi, «acelerleri yokmuş» diyor, halbuki kim bilir hasedinden kendi kendini yiyordu. Boru mu bu! Sakallı bebek! Bin sene de bir defa ele geçen bir fırsat.

İşte tam bu sırada fotoğrafçı içeri girdi. Redaktör büyük bir heyecanla:

— Ne oldu? Nasıl? diye sordu. Göster bakalım!

Mecmua fotoğrafçısı omuzlarını silke rek:

— Ortada hiçbir fevkalâdelik yok, diye söylendi. Evvelâ: Çocuk iki yaşında değil, beş yaşında. Saniyen: Çocukta sakal falan yok, tabii büyük ya yok, hattâ favurisi bile yok. Buyurunuz, resme bakınız!

Fotoğrafçı mecmuanın redaktörüne bir resim uzattı. Redaktör, kendisine uzatılan resmi dikkatle tetkike koyuldu:

— Him, tuhaf şey! Bu, alelade bir çocuk! Ben kendi hesabıma bu çocukta hiçbir hususiyet görmüyorum. Yazık! Hem çok yazık!

Fotoğrafçı:

— Size diyorum ya efendim, alelade bir çocuk. Hiç acele etmeğe lüzum yokmuş! Çocuğu da boşuna rahatsız ettik. zavallının bir dakika rahat yüzü gördüğü yok! Mütemediyen resmini çekiyorlar... ben gitmeden önce şu Cumartesi günleri çıkan mecmuanın fotoğrafçısı gitmiş! Ben onu orada buldum. Sarıgün, küstah bir delikanlı. Bilmem sözüme inancak mısınız, faslasız olarak tam bir saat çocuğun resmini çekmekle meşgul oldu. Kârata içeriden kapıyı da sürmelemiştir! İşini bitirinceye kadar içeriye kimseyi sokmadı.

Mecmuanın redaktörü elindeki resme bir defa daha baktıktan sonra, kaşlarını çatarak:

— Mesele pek te böyle olmasa gerek, dedi. İşin içinde bir oyun var gibi geliyor bana! Bu meseleyi bana telefonla bizzat Podrajanski haber verdi. Söylediğine göre çocuğun uzun siyah bir sakalı, gene aynı siyahlıkta bir de bıyıkları varmış!

Hem de koskocaman bıyıklar! Hattâ çocuğun favurileri bile varmış... doğrusu ben bu işden hiçbir şey anlamadım.

Mecmuanın redaktörü büyük bir telaşla telefon ahizesini eline aldı:

— Allo! Demek ki siz bu Cumartesi günü çıkacak sayınıza sakallı-bıyıklı çocuğun resmini koyacaksınız, değil mi?

— Evet koyacağız.

— Yani şu sakallı - bıyıklı - favurili çocuğun resmini?

— Evet, şu sakallı, bıyıklı, favurili çocuğun resmini. peki ne olacak?

— Hiç... şey yani, sizde çocuğun sakallı - bıyıklı resmi var mı?

— Olmaz olur mu? Tabii var. Favurisi resmi bile var.

Mecmuanın redaktörü buz gibi oldu.

— Fakat bu nasıl olur? diye söylendi. Halbuki bendeki resminde çocuğun sakalı, ne bıyığı, hattâ ne de favurisi bile yok?

— Mesele basit: Demek ki bizim fotoğrafçımız sizinkinden daha iyi ve daha uzağa gitmiş!

— Yani siz ne demek istiyorsunuz? Allo! Allo! Allah belâsını versin, hem de ahizeyi asıvermiş!

Redaktör, odasının içinde sinirli sinirli bir müddet dolaştıktan sonra fotoğrafının önünde durdu:

— Derhal otomobile atılarak meselemin ne olduğunu anlayınız! Şayed rahatsızlarımız çocuğa takma sakal, takma bıyık koyarak resmini aldırılırsa vay geleceğimize! Onları derhal teşhir edelim!

— Onları rezil edeceğim! Siz derhal gidiniz ve bu işin aşını öğreniniz!

Redaktör, vahşi bir kurd gibi odasının dolaşıyordu. Takriben bir saat sonra fotoğrafçı görüldü.

— E? Ne haber?

Fotoğrafçı sallanarak masanın başına geldi ve bir sandalye çekerek oturdu. Yüzü, bir ölü yüzü gibi sapsarı idi.

— Meseleyi anladın mı?

Fotoğrafçı elini sallıyarak:

— Anladım, diye inledi ve ağlamaya başladı.

— Fakat rica ederim, ağlamağa bir daha bırakınız da meselenin ne olduğunu bana anlatınız! Nasıl, hakikaten işin bir sakal - bıyık mı takmışlar?

— Ondan da fena bir şey yapmışlar onlar...

— E, ne onlar?

— Onlar... Evvelâ... küçüğün resmini almışlar... Sonra da...

— Sonra da çocuğu öldürmüşler mi? Söyleyin canım! Sözüünüzü yarıda bırakmeyiniz!

— Sonra da...

— Ne sonra da?

— Sonra da onu traş etmişler.

Mecmuanın redaktörü iki elile başından tutarak hıçkırmağa başladı:

— Yazık bizim sakallı küçüğe... Bin sene de bir defa ele geçen fırsat! Yazık!

Yarıntı nüshamızda:

"Eski bir hatıra"

Yazan: İnci Özkurt

İstanbul Belediyesi İlanları

Cerrahpaşa, Haseki, Beyoğlu, Zühreviye hastanelerile Zeynepkâmil Doğum evine lüzum olan ve hepsine 1782 lira 19 kuruş bedel tahmin edilen mütakalemleri 12/Mayıs/939 dan itibaren 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 133 lira 50 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule birlikte 15/5/939 Pazartesi günü saat 14,30 da Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (2931)

1 — İstanbul Ziraat Bankasından aylık alan belediye ve hususî idareden mütakalemleri 12/Mayıs/939 dan itibaren 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 133 lira 50 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule birlikte 15/5/939 Pazartesi günü saat 14,30 da Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (2931)

2 — Maaş sahiplerinin yoklama ilânı haberlerini oturmakta oldukları nahiyeler müdürlüklerine tasdik ettirdikten sonra resmi sened, aylık cüzdanı ve mütakalemleri birlikte Mayıs 939 sonuna kadar aid oldukları Belediye şubelerine müracaatla yoklamalarının yaptırılmaları ilân olunur. «3320»

MEŞE TRAVERS ALINACAK

SÜMER BANK

UMUMİ MÜDÜRLÜĞÜNDEN :

30. 6. 1939 tarihinde

İzmit Kâğıt Fabrikamız iskelesi üzerinde teslim şartile

Anahat için : 2800 Adet Normal Travers

Dekovil hattı için : 90 " Makashik "

2000 " Normal "

90 " Makashik "

Kapalı zarf usulüyle mübayaa edilecektir. Eksiltme 29 Mayıs Pazartesi günü saat 15 de Ankara Sumer Bank Umumî müdürlüğünde yapılacaktır.

İsteklilerin şartnameyi Sumer Bank İstanbul Şubesi ile Ankara Umumi Müdürlük Ticaret servislerinden talep etmeleri.



MAZON MEYVA TUZU

Hazımsızlık, şişkinlik, bulantı gaz, İNKIBAZ sancı, mide bozukluğu, barsak ataleti Sarılık, Safra **MİDE** ekşilik ve yanmalarında ve bütün **MİDE**, Karaciğer **MİDE BARSAK** bozukluklarında kullanınız. **HOROZ** markasına dikkat.



Son derece teksif edilmiş bir tuz olup yerini tutamayan müstahzarlardan daha çabuk, daha kolay, daha kat'i bir tesir icra eder.

Haricî Askerî Kıtaatı İlanları

Tayyarelerin tamirlerinde kullanılmak üzere beş adet otomobili seyyar tamirhane satın alınacaktır. Muhammen bedeli 150.000 lira ilk teminat 8750 liradır. Kapalı zarfla eksiltmesi 15/6/939 Perşembe günü saat 11 de Ankarada M. M. V. Satılma Ko. da yapılacaktır. Şartnamesi 7 lira 50 kuruş mukabilinde Ankarada Ko. dan alınır. İsteklilerin kanunun 2, 3 cü maddelerinde yazılı vesaikle birlikte ilk teminat ve teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evveline kadar Ko. na vermeleri. (971) (2835)

Beygir 300 muhammen bedeli 17,200 lira ilk teminatı 1290 lira. Yukarıda yazılı iki adet Dizel motorlu elektrik grupu satın alınacaktır. Kapalı zarfla eksiltmesi 14/6/939 Çarşamba günü saat 11 de Ankarada M. M. V. Sa. Al. Ko. da yapılacaktır. Bu motorlar birlikte alınabileceği gibi ayrı ayrı alınabilirler. Birlikte alındığı takdirde şartnamesi 250 kuruş ve yalnız 600 beygirlik motorun şartnamesi 164 kuruş mukabilinde Ankarada Ko. dan alınabilir. İsteklilerin kanununun 2, 3 cü maddelerinde yazılı vesikalarla birlikte ilk teminat ve teklif mektublarını bir saat evveline kadar Ko. na vermeleri. «969» «2833»

Beygir 600 muhammen bedeli 32,750 lira ilk teminatı 2456,25 kuruş.

İstanbul Komutanlığı İlanları

4596 kilo muhtelif eb'ada yumuşak çelik demir satın alınacaktır. Pazarlığı 15/Mayıs/939 Pazartesi günü saat 11 de yapılacaktır. İsteklilerinin belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık Satılma Komisyonuna gelmeleri. «3366»

22 kalem talim ve terbiy ve bakım malzemesi satın alınacaktır. 18/Mayıs/939 Perşembe günü saat 11 de yapılacaktır. İsteklilerinin belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık Satılma Komisyonuna gelmeleri. «3368»

Harita kıtasından çürüğe çıkarılan bit baş hayvan satılacaktır. Pazarlığı 25/Mayıs/939 Perşembe günü saat 14 de yapılacaktır. İsteklilerinin belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık Satılma Komisyonuna gelmeleri. «3367»

Kazma kürek ve sair eden ibaret 14 kalem malzeme satın alınacaktır. Pazarlığı 18/Mayıs/939 Perşembe günü saat 10 da yapılacaktır. İsteklilerinin belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık Satılma Komisyonuna gelmeleri. «3365»

Devlet demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi İlanları

Adapazarı - Sapanca Gezinti Trenleri

Haydarpaşa - Adapazarı - Haydarpaşa gezinti trenleri 21.5.939 Pazar gününden itibaren işlemeye başlayacaktır. Kalkış ve varış saatleri aşağıda gösterilmiştir. İstasyonlardan fazla tafsilât alınabilir. (3331)

(1 nci tren	(1 nci tren
(6.55	(18.00
Adapazardan hareket	Adapazardan hareket
(2 nci tren	(2 nci tren
(7.30	(18.56

Gayrimenkul satış ilanı

İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Ali Osmanın 15871 hesap No. sile Sandığımızdan aldığı (600) liraya karşı birinci derece ipotek edip vadesinde borcunu vermediğinden hakkında yapılan takib üzerine 3202 No. lu kanunun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesine göre satılması icab eden Erenköyünde Sahrayıcedid mahallesinin Ethemefendi sokağında eski 84 yeni 84. 84/1. 84/2 No. lu maa oda ve müştemilat kârgir dükkânın tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur.

Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (208) lira pey akçesi verecektir. Milli bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş bütün vergilerle belediye, resimleri ve vakif icaresi ve taviz bedeli ve tellâliye rüsumu borçluya aiddir. Arttırma şartnamesi 22/5/939 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere Sandık hukuk işleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı vesair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takib dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 30/6/939 tarihine müsadif Cuma günü Cağaloğlunda kâin Sandığımızda saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyeti ile Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde pazartesi günü taahhüdü baki kalmak şartı ile 17/7/939 tarihine müsadif Pazartesi günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmayan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müşbitelerle beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleriyle sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/1511 dosya numarası ile Sandığımız hukuk işleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

★ ★

DIKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek göstermek isteyenlere muhamminlerimizin koymuş olduğu kıymetin nisfını tecavüz etmemek üzere ihale bedelinin yarısına kadar borç vermek suretile kolaylık göstermektedir. (3347)

Ankara borsası

Açılış - Kapanış fiyatları 12 - 5 - 939

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	5,93	5,93
Nev - York	126.6625	126.6625
Paris	8.3650	8.3650
Millano	6.6625	6.6625
Cenevre	28.4550	28.4550
Amsterdam	67.84	67.84
Berlin	50.8250	50.8250
Brüksel	21.54	21.54
Atina	1.0925	1.0925
Sofya	1.6	1.6
Madrid	14.035	14.085
Varşova	28.7875	28.7875
Budapeşte	24.8425	24.8425
Bükreş	0.5000	0.5000
Belgrad	2.8925	2.8925
Yokohama	84.62	84.62
Stokholm	80.5425	80.5425
Moskova	23.9025	23.9025

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	—	—
" " II "	—	—
" " I vadeli	—	—

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Şehzadebaşında: (İ. Halkı), Eminönünde: (Yorgi), Aksarayda: (Sarım), A-lendarda: (Sırrı Asım), Beyazıdda: (Belkis), Fatih'te: (Emilyadi), Bakırköyünde: (İstanbul), Eyübdde: (Eyübsultan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklal caddesinde: (Dellasuda), Bos-tanbaşında: (İtimad), Taksim'de: (Limonçyan), Pangaltıda: (Nargileçyan), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), Beşiktaşta: (Vidin).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Kadıköyünde: (Hüsnü, Rifat), Üskü-darda: (Ahmediy), Sarıyerde: (Asaf), Büyükdada: (Şinasi Rıza).



İhmal etmeyiniz...

"LİNA" Kemeri istihale, tamin, zenginliği men eder ve hareketinize gençlik verir.

Valiniz: J. ROUSSEL de satılır.

İSTANBUL: Yönel Haydani No. 25 16 Numaralı katalogumuza istayınız, bedava gönderilir.

Son Posta

Yerli, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi.

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize siddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sen	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	700	400	100
YUNANİSTAN	2300	1200	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Teigraf: Son Posta
Telefon: 20203

Gayrimenkul satış ilanı

İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden

Virjinin 24501 hesap No. sile Sandığımızdan aldığı (950) liraya karşı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu vermediğinden hakkında yapılan takib üzerine 3202 No. lu kanunun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesine göre satılması icab eden Gedikpaşada Çadırcı Ahmetçelebi mahallesinin Balipaşa ve Tay-yareci Kemal sokağında eski 15. 15 Mü. yeni 26, 41 kapı ve 195 ada, 14 parsel No. lu altında Balipaşa caddesinde ahara aid 43 No. lu dükkânın havasını müş-temil Boyacı sokağında 26 No. lu kârgir hane ve Balipaşa caddesinde 41 No. lu dükkânın tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur.

Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (297) lira pey akçesi verecektir. Milli bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş bütün vergilerle belediye resimleri ve vakif icaresi ve taviz bedeli ve tellâliye rüsumu borçluya aiddir. Arttırma şartnamesi 22/5/939 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı ve sair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takib dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 30/6/939 tarihine müsadif Cuma günü Cağaloğlunda kâin Sandığımızda saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyeti ile Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartı ile 17/7/939 tarihine müsadif Pazartesi günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmayan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müşbitelerle beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleriyle sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/1141 dosya numarası ile Sandığımız Hukuk İşleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DIKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek göstermek isteyenlere muhamminlerimizin koymuş olduğu kıymetin nisfını tecavüz etmemek üzere ihale bedelinin yarısına kadar borç vermek suretile kolaylık göstermektedir. (3351)

KANZUK

SAÇ EKSİRİ

KOMOJEN

Saçları besler, köklerini kuvvetlendirir, dökülmesini önler, kepeklerini giderir.

İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul



Kimyager alınacak

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden: Küçük Yozgat'ta çalıştırılmak üzere kimyager alınacaktır. İsteklilerin istida ile Umum Müdürlüğe müracaatları. «2953»

Mahdud Mes'uliyatlı

İstanbul Liman Kooperatif Şirketi

İdare Meclisi Reisliğinden:

Şirketimizin 24/Nisan/1939 Pazartesi günü saat on altı buçukta toplanan fevkalâde hissedarlar heyeti: umumiyesinde, ticaret kanununun «386» nci maddesinde yazılı ekseriyet nisabı hâsıl olmadığı ve esasen keyfiyet or beşer gün fasıla ile iki defa ilân olunmadığı cihetle işbu fevkalâde hissedarlar umumî heyetinin 2/Haziran/939 Cuma günü saat on altı buçuğa talikına karar verilmiş ve müzakere edilecek maddelere aid ruzname aşağıya aynen yazılmış olduğundan zikri geçen gün ve saatte hissedarlarımızın, İstanbul'da yolcu salonu binasının ikinci katında (65) No. 11 odada yapılacak toplantıya gelmeleri ilân olunur.

R U Z N A M E

1 — Denizbank Kooperatif Şirketine iltihakı temin için şirketin feshile tasfiyesine karar itası.

2 — Şirket esas mukavelenamesinin (40) nci maddesi mucibince en az üç ortak mürekkebe olmak üzere tasfiye heyetinin teşkil ve ücretlerinin tayini.

PIYANGO KRALİÇESİ

N İ M E T A B L A

Bu Ay da 4 büyük ikramiye kazandırdı.

40.000 LIRAYI

İstanbulda Boğazkesende Pehlivan Apartmanının 2 No. dairesinde NİMET ABLANIN uğurlu eliyle Bayan Kevsere verdiği 19603 No. biletle kazandırdı.

15.000 LIRAYI

NİMET ABLANIN uğurlu eliyle verdiği 39017 No. biletle Bay Ahmede kazandırdı.

ADRESE DİKKAT: İstanbul, Eminönü, Tramvay caddesi No. 21/29 - Başka yerde hiçbir şubesi yoktur.

12.000 LIRAYI

Büyükdada Nizam caddesinde NİMET ABLANIN uğurlu eliyle verdiği 32026 No. biletle Mini mini Güler'e kazandırdı.

10.000 LIRAYI

Kurtuluştta Harman sokağında Yine NİMET ABLANIN Uğurlu eliyle verdiği 32410 No. biletle Bay Hamide kazandırdı.

SIRT - GÖĞÜS
KALÇA - ARKA - BEL**SILKO**

merhemi ile masaj yapınız

SANCILARI DAİMİ ve ÇABUK GEÇİRİRROMATİZMA
LUMBAGO
SIYATİK
e bütün
ağrılara
kargı**SOLUCAN BİSKÜTİ**İstanbulun En Güzel Gazinosu
Yenikapı, Sandıkburnunda**MİM Gazinosu**Fevkalâde bir programla, 18 Mayıs Perşembe günü açılıyor
Büyük fedakârtıklarla teşkil edilen 14 kişilik muhteşem saz heyeti, 5 mugannige

Güzel Manzara, Mükemmel Servis, Ucuz Fiatlar

Sabırsızlıkla beklediğiniz
Aşkın Göz Yaşları
COLUMBIA
Plâklarında çıktı.İstanbul İkinci İflas Memurlu-
ğundan:Müflis Oskar Cilâciyanın alacaklı-
rile akdetmiş olduğu konkurdato mah-
kemece tasdik ve Mahkemei Temyiz ka-
rarile katılmış olduğundan iflâsın
kaldırılmasına ve malların kendisine
iadesine mahkemece 12/5/939 tarihinde
karar verildiği ilân olunur. (17738)ÇOCUK HEKİMİ
Dr. Ahmed Akkoyunlu
Taksim - Talimhane Palas No. 4
Pazardan maada hergün saat 15 ten
sonra telefon No. 44620İstanbul İkinci İflas Memurlu-
ğundan:Müflis Dimitri Cuma masasına gelen
alacaklı hazinenin istediği 1686 lira 72
kuruş hakkındaki talep iflâs idaresince
tetkik edilerek istenilen para hakkında
tahakkuk bordrosu ile itiraz neticesine
dair de bir vesika ibraz edilmediğinden
talebin reddine karar verildiği ilân olu-
nur. (17730)Dökülen saçların en iyi ilacı
Gür Saç
saç suyudur.

İlan Tarifemiz

Tek sütun santim

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında
fazlaca miktarda ilân yaptırılacak-
lar ayrıca tenzilâtli tarifemizden
istifade edeceklerdir. Tarz, yarım
ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı
bir tarife derpiş edilmiştir.Son Posta'nın ticari ilânlarına
aid işler için şu adrese müracaat
edilmelidir:İlançılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Haa
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Nefiyat Müdürü: Selim Rağıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Rağıp EMEÇ

A. Ekrem USAKLILIGIL

80**derece****INHISAR
KOLONYASI****Yakında Piyasaya
Çıkarılıyor.**